

IGOR KOKOŠKOV

OPCIJE TRANZICIJE U NAPADU



KARAKTERISTIKA
TRANZICIJE JE TEMPO
NAPADA, KOJI TRENERI
MOGU DA KONTROLIŠU
IGRAJUĆI RANI NAPAD
ILI SEKUNDARNI
KONTRANAPAD.
TIM I TRENER
DOBIJAJU NA TAJ
NAČIN KVALITET.





IGOR KOKOŠKOV
OPCIJE TRANZICIJE U NAPADU

IZDAVAČ
UDRUŽENJE KOŠARKAŠKIH TRENERA SRBIJE

ZA IZDAVAČA
STRAHINJA VASILJEVIĆ
GENERALNI SEKRETAR

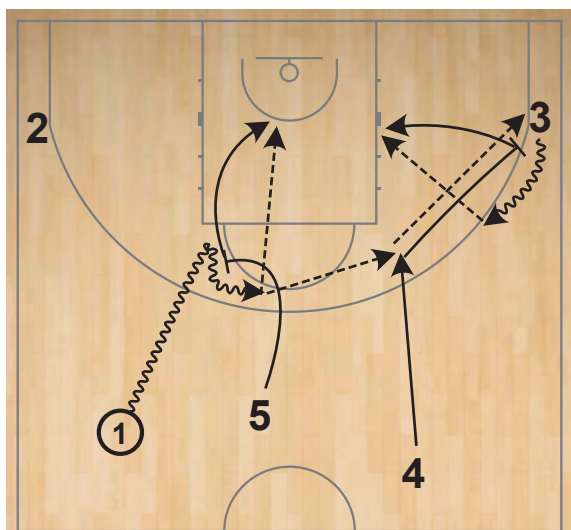
PRIREDILI
MARKO MRĐEN
IGOR KOVAČEVIĆ

DIZAJN & PREPRESS
BRANISLAV OGNJANOVIĆ
STEVAN JOVANOVIĆ
STUDIO PLATINUM, BEOGRAD

FOTO
UKTS

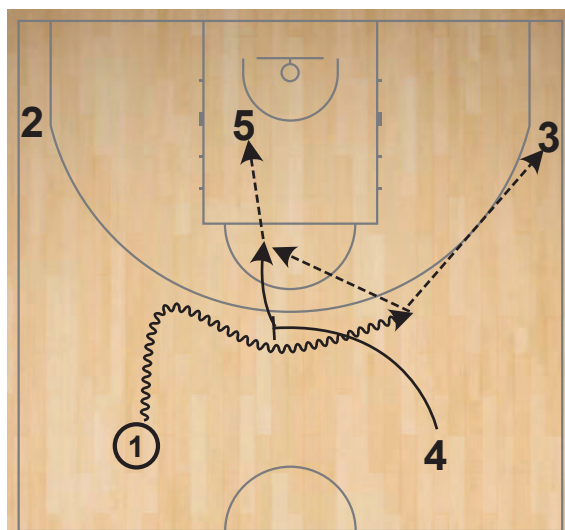
BEOGRAD, DECEMBAR 2022.





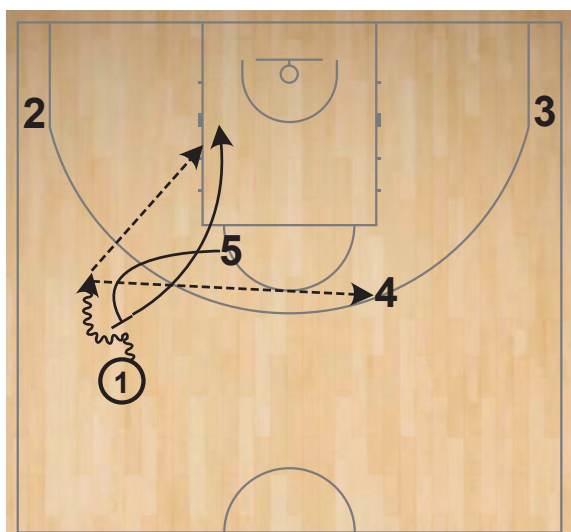
DIJAGRAM 1A – DRAG SCREEN

Igrač 5 postavlja blokadu igraču 1, a onda ide u rol. Igrač 1 dodaje loptu igraču 4, koji je prosleđuje igraču 3 sa kojim igra PnR.



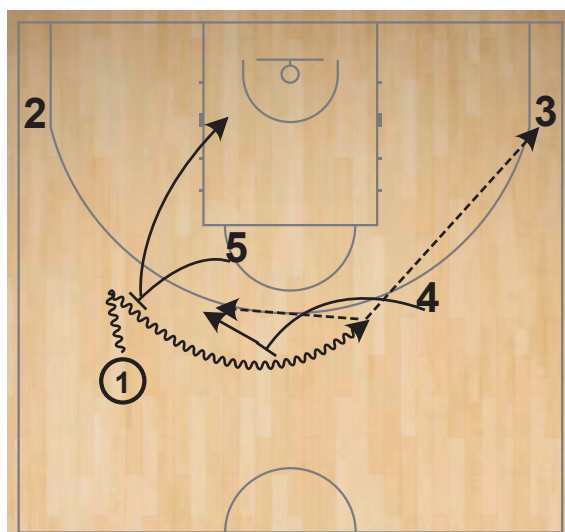
DIJAGRAM 1B – DRAG SCREEN

Igrač 4 postavlja blokadu igraču 1, koji im izbor da doda loptu krilnom igraču 3, niskom postu 5 ili igraču 4 (moguć High Low igrača 4 i 5).



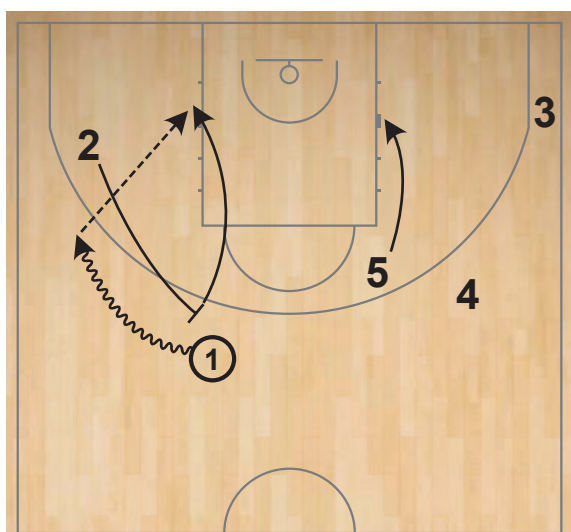
DIJAGRAM 2A – STEP UP SCREEN

PnR igrača 1 i 5. Opcije u završnici za igrača 1 su dodavanje igraču 5 u rolu ili igraču 4 na visokom postu.



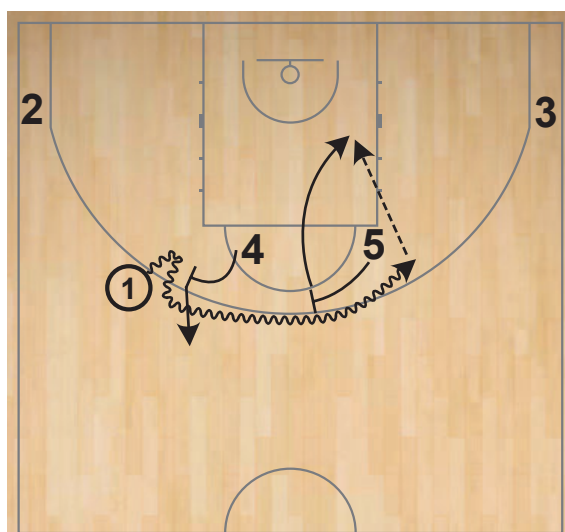
DIJAGRAM 2B. TWIST OPCIJA

Posle duplog PnR prebacivanje lopte šuteru 3 od strane igrača 1.



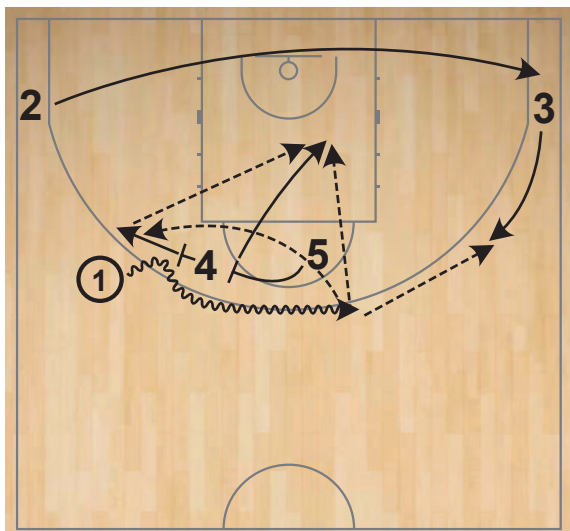
DIJAGRAM 3 – STEP UP SMALL

Igrač 3 iskače i pravi PnR blokadu igraču 1, koji mu dodaje loptu posle rola.



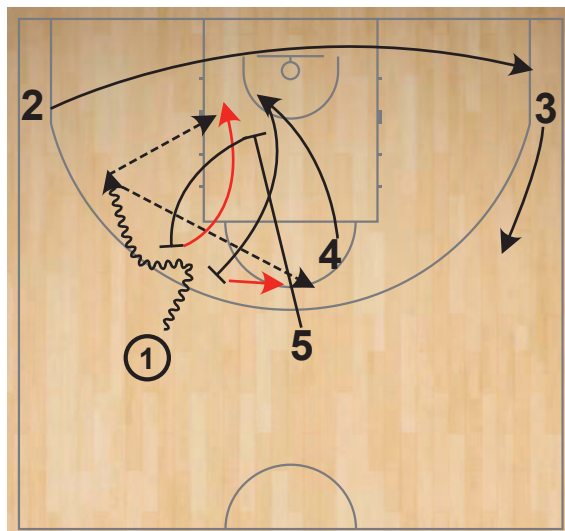
DIJAGRAM 4A – DOUBLE DRAG OPCIJA

Igrači 4 i 5 postavljaju blokadu igraču 1. Igrač 4 izlazi u pop, a igrač 5 ide u rol.



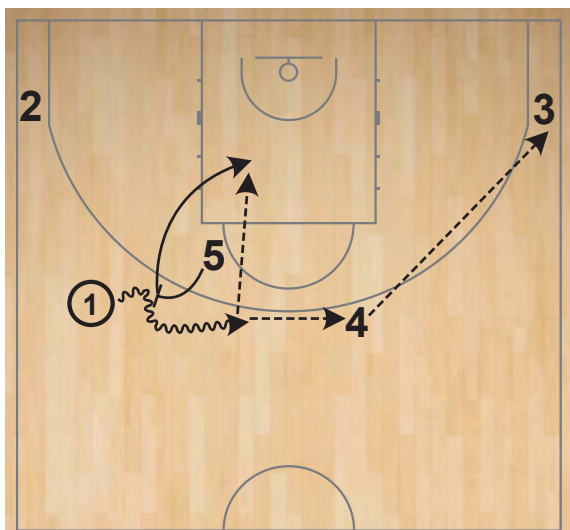
DIJAGRAM 4B – DOUBLE DRAG NA STRANI

Igrač 2 odlazi na suprotnu stranu i pravi prostor za PnR. Igrač 5 ide u rol, a igrač 4 se otvara na stranu i po prijemu lopte šutira ili dodaje igraču 5.



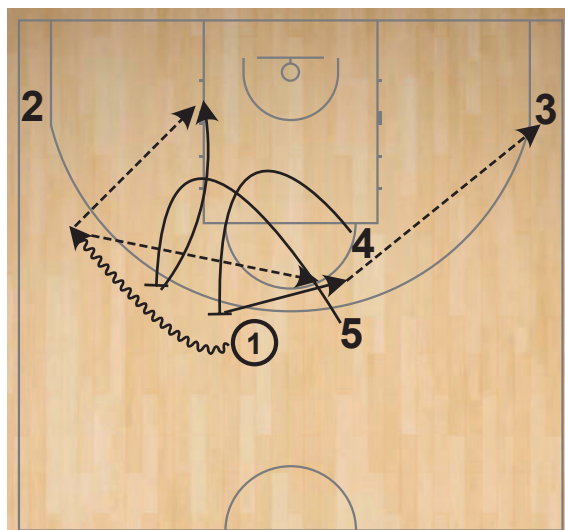
DIJAGRAM 5 – ROGOVI NA STRANI

Igrač 5 postavlja blokadu igraču 4, izlaze zajedno na stranu i formiraju Rogove. Posle PnR igrač 4 odlazi u pop, a 5 roluje.



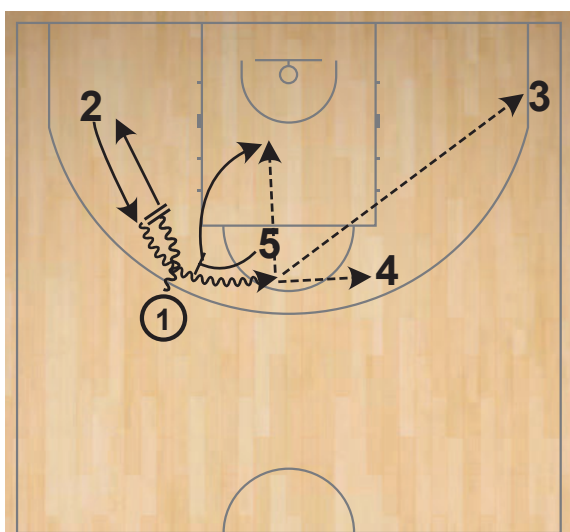
DIJAGRAM 6 – MINNESOTA DOUBLE DRAG

igra se za dobrog šutera igrača na poziciji 4.



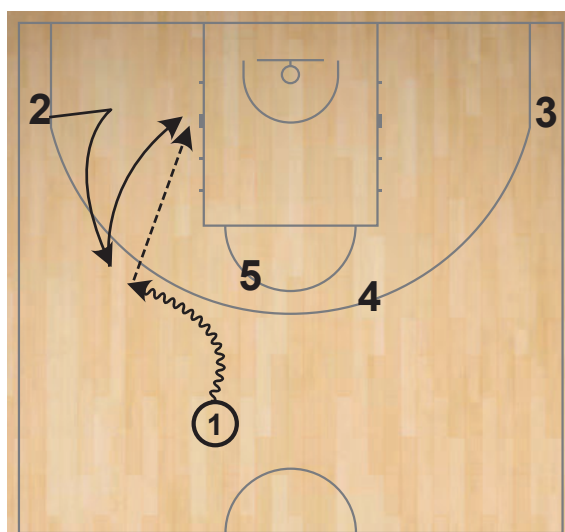
DIJAGRAM 7 – CHARLOTTE HORNETS DOUBLE DRAG

Double Step Up visokih igrača 4 i 5 za PnR. Igrač 5 roluje, a 4 izlazi u pop.



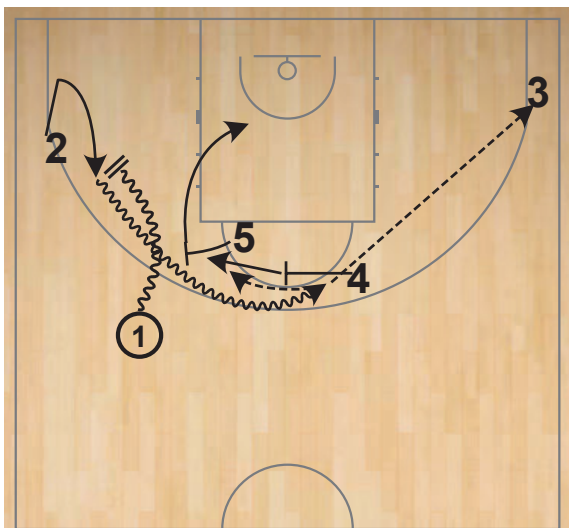
DIJAGRAM 8 – DRIBBLE DOUBLE DRAG

situacija koja nastaje nakon uručenja lopte. Igrač 2 ima više opcija nakon PnR.



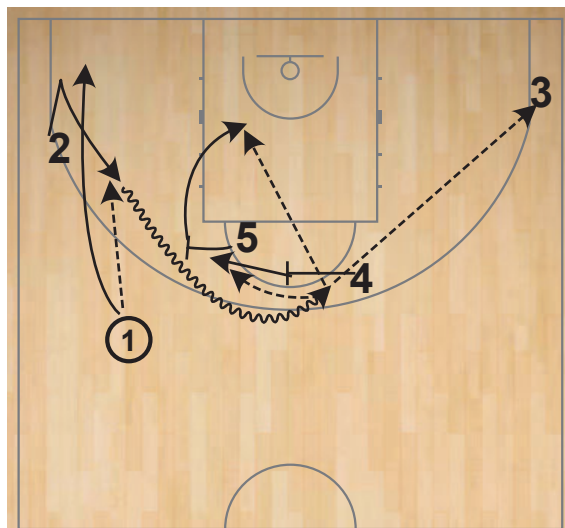
DIJAGRAM 9 – COUNTER

Finta uručenja, a nakon toga igrač 2 ide na back door



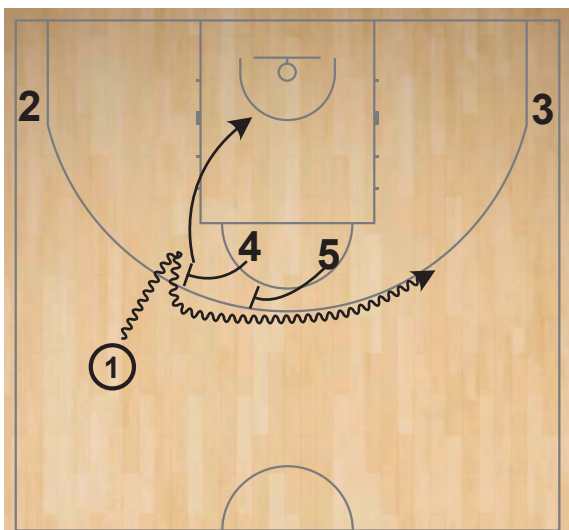
DIJAGRAM 10A – DRIBBLE DOUBLE DRAG

Igrač 1 uručuje loptu igraču 2, koji igra PnR sa igračima 4 i 5.



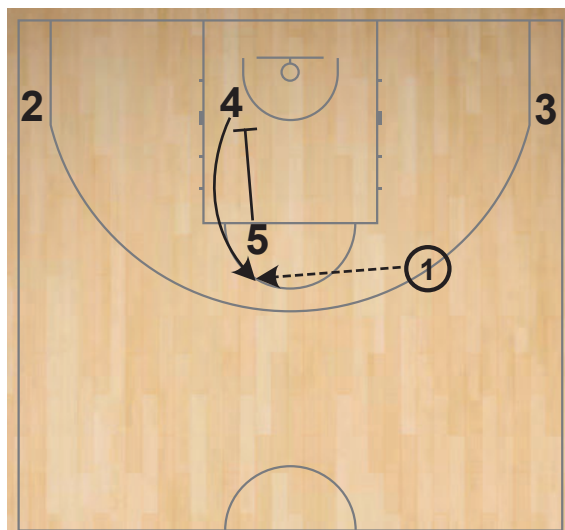
DIJAGRAM 10B – DRIBBLE DOUBLE DRAG

igrač 1 dodaje loptu igraču 2, koji fintira uručenje igraču 1, a zatim igra PnR sa igračima 5 i 4.



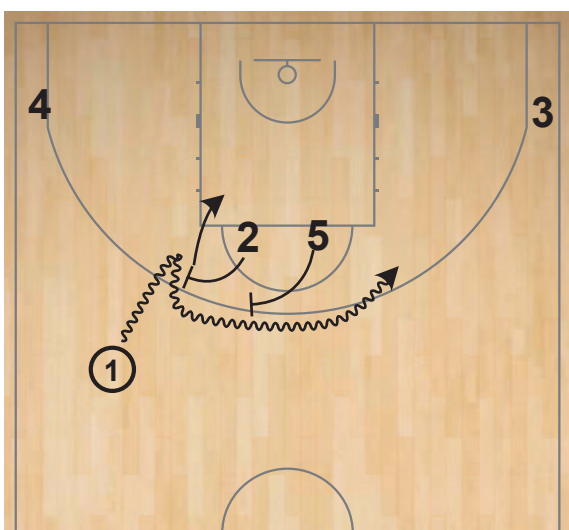
DIJAGRAM 11A – OKLAHOMA DOUBLE DRAG

Igrač 4 ide na rol posle prolaska blockade od strane igrača 1.



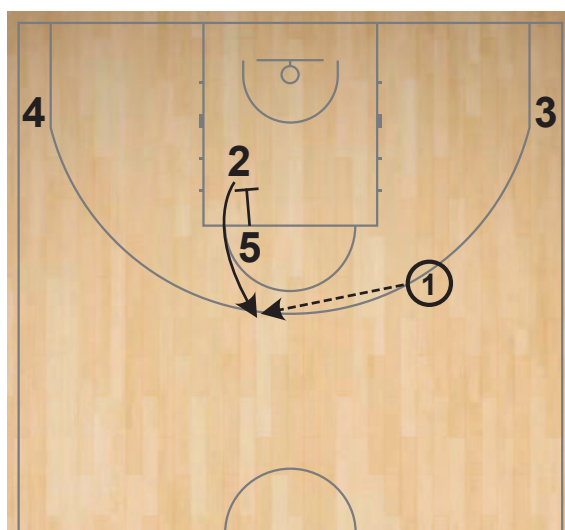
DIJAGRAM 11B – OKLAHOMA DOUBLE DRAG

kreira se pozicija za otvoreni šut igrača 4, koji koristi blokadu igrača 5.



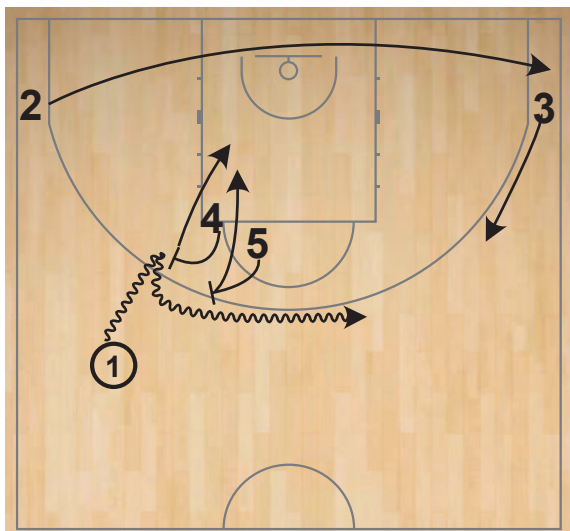
DIJAGRAM 12A – OKLAHOMA SMALL

Ista Double Drag akcija kao u 15, ali za šutera igrača 2.



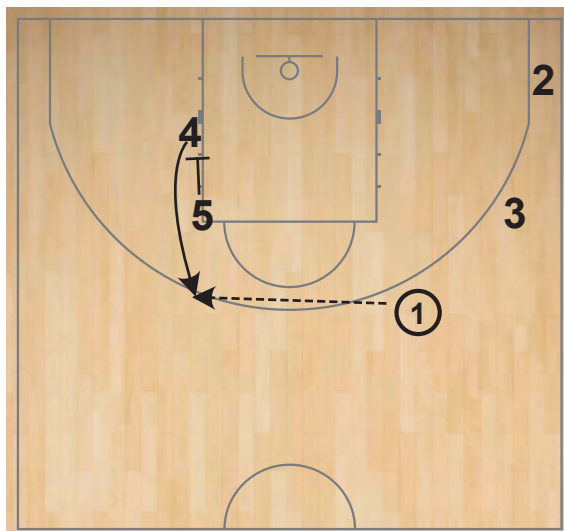
DIJAGRAM 12B – OKLAHOMA SMALL

Igrač 2 koristi blokadu igrača 5 i izlazi u otvorenu poziciju za šut.



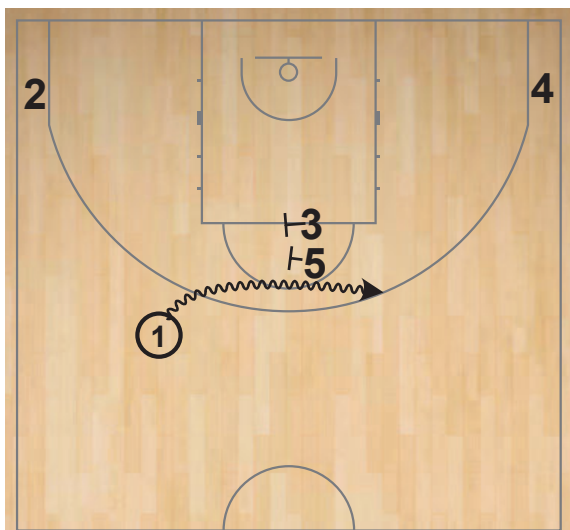
DIJAGRAM 13A – DALLAS DOUBLE DRAG NA STRANI

Igrač 2 prazni proctor za kretanje centra 4 i 5, koji kreiraju dupli PnR sa igračem 1.



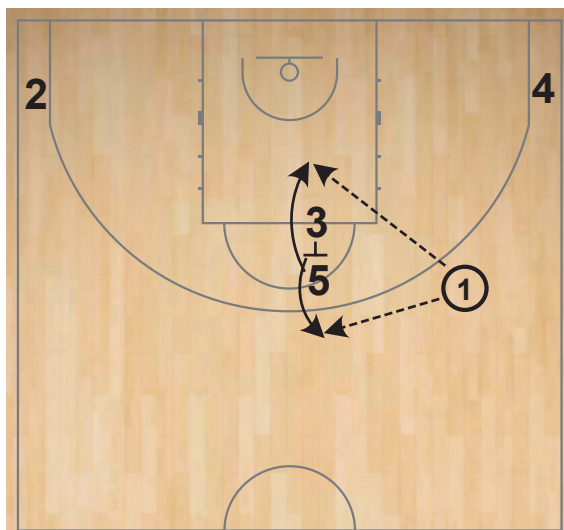
DIJAGRAM 13B – DALLAS DOUBLE DRAG

Novitzki je igrač 4, koji koristi blokadu igrača 5, prima loptu i šutira.



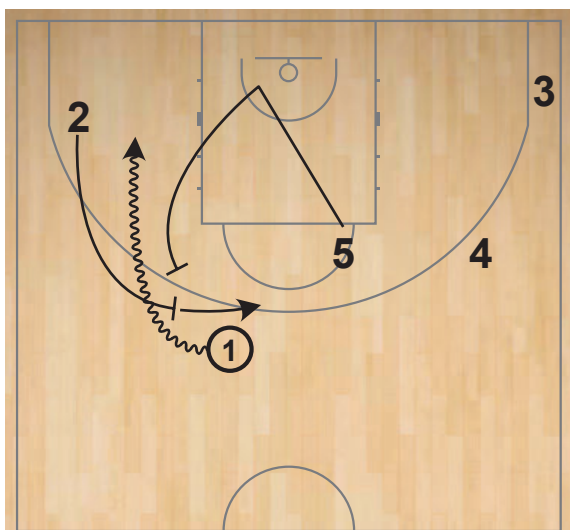
DIJAGRAM 14A – SEATTLE

Kreiranje duplog PnR.



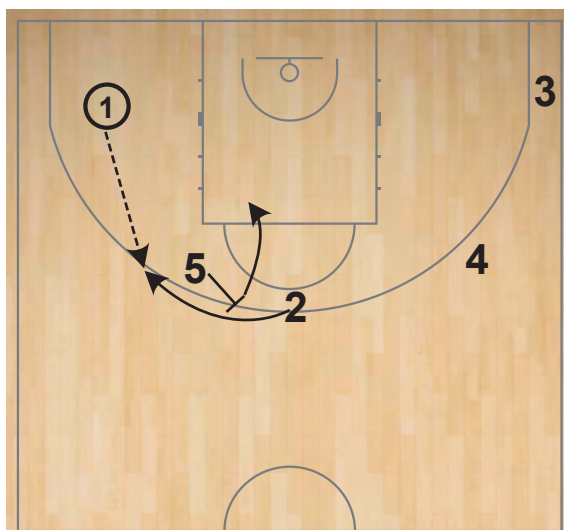
DIJAGRAM 14B – SEATTLE

Šuter 3 izlazi na pop koristeći blokadu, a igrač 5 roluje.



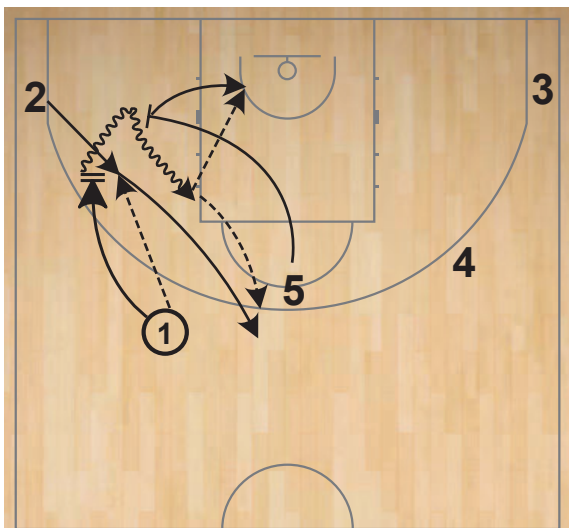
DIJAGRAM 15A – DALLAS DOUBLE STEP UP

Igrač 1 prolazi blokadu, koju postavljaju igrači 2 i 5.



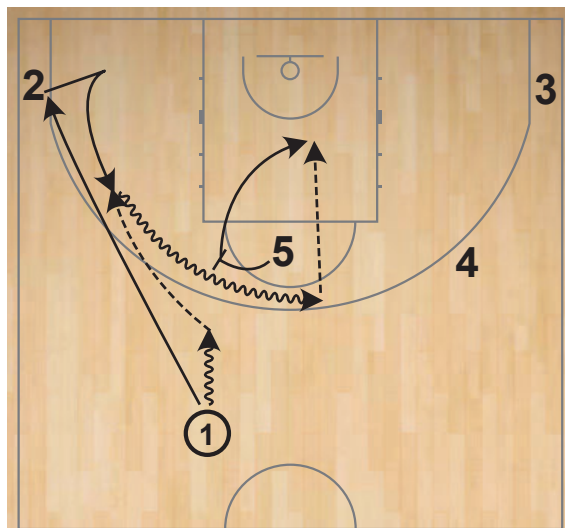
DIJAGRAM 15B – DALLAS DOUBLE STEP UP

Igrač 1 dodaje loptu šuteru 2, koji koristi blokadu igrača 5.



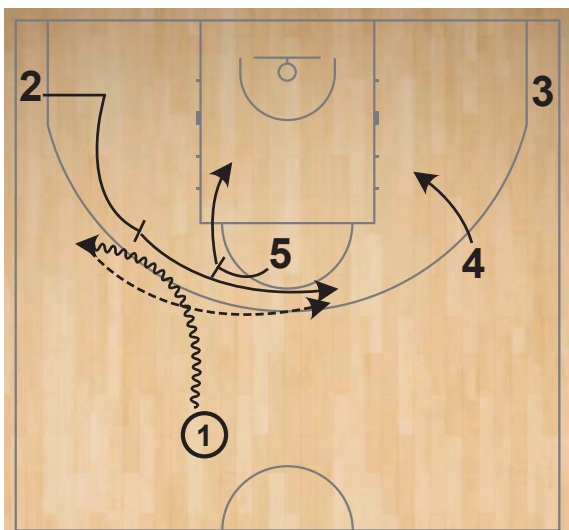
DIJAGRAM 16A – 21 CHASE

Dodavanje i uručenje, a zatim igrač 1 igra PnR sa igračem 5, koji ide na rol. Igrač 2 posle uručenja ide na pop.

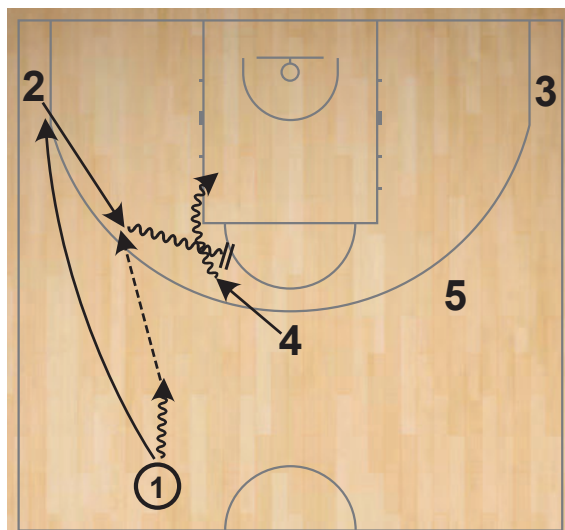


DIJAGRAM 16B – 21 CHASE

dodavanje i finta uručenja igrača 1 i 2, a zatim igrač 2 igra PnR sa igračem 5.

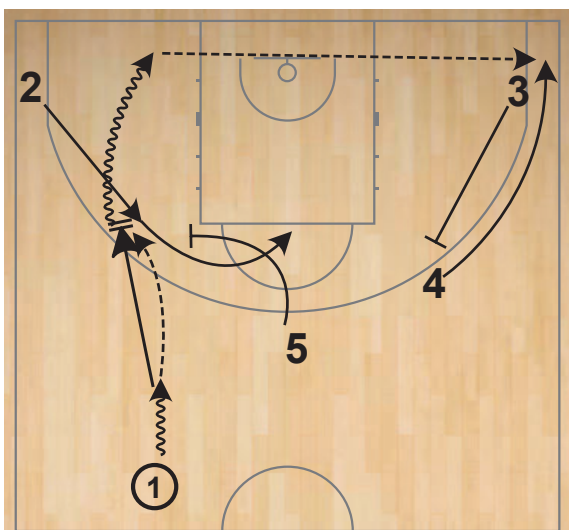


DIJAGRAM 16C – FLARE STEP UP BLOKADA



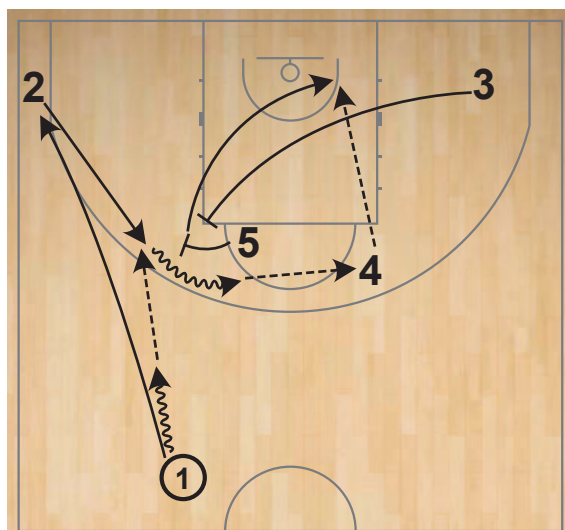
DIJAGRAM 17. DHO ZA 4

Igrač 1 dodaje loptu igraču 2 i pravi finta uručenja odlazeći u ugao. Igrač 2 iz driblinga uručuje loptu igraču 4, koji ide na prodor.



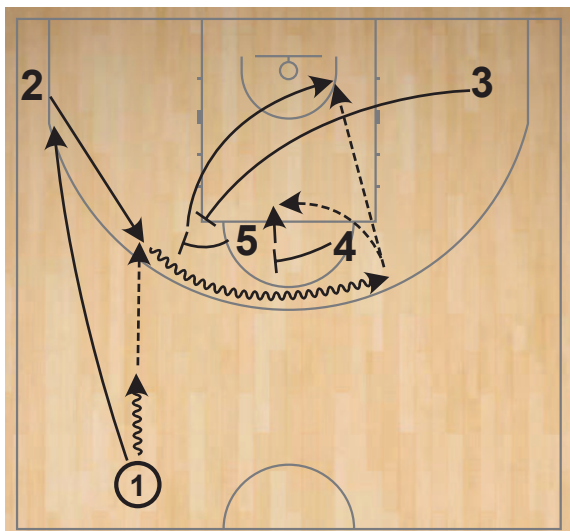
DIJAGRAM 18.

Posle uručenja postavlja se Hammer za igrača 4 na suprotnoj strani.



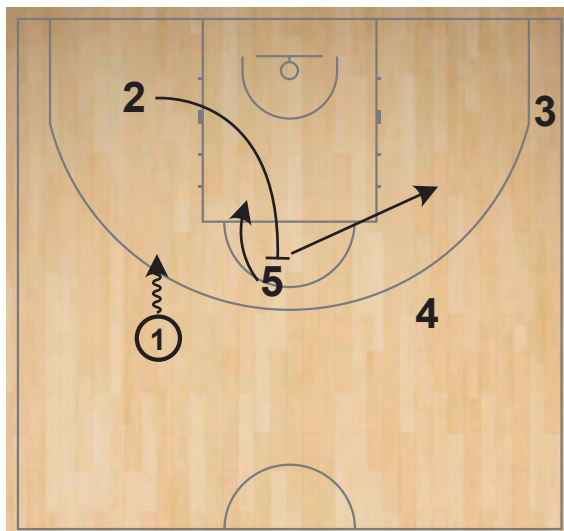
DIJAGRAM 19. WASHINGTON 21

Finta uručenja, a zatim PnR Spain blokada za igrača 5.



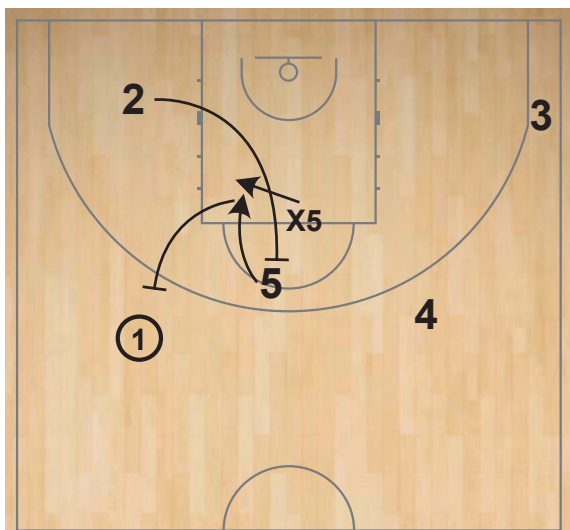
DIJAGRAM 20 – DOUBLE DRAG

finta uručenja (igrača 1 i 2) pa PnR igrača 2 i 5. Igrač 5 u rolu dobija leđnu blokadu od igrača 3 (Spain screen).



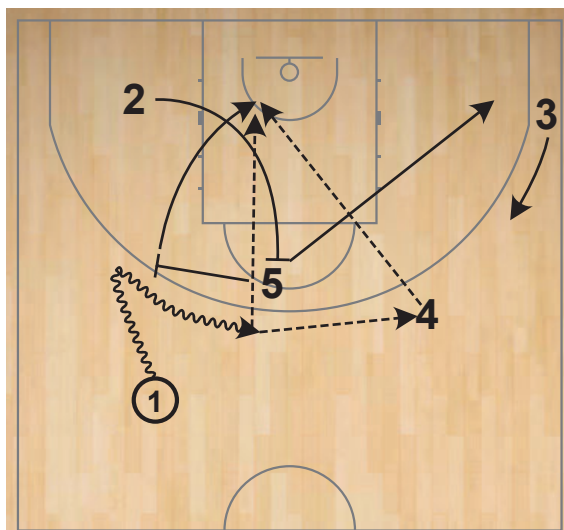
DIJAGRAM 21A – SAN ANTONIO

UCLA cut Dankanov prodor



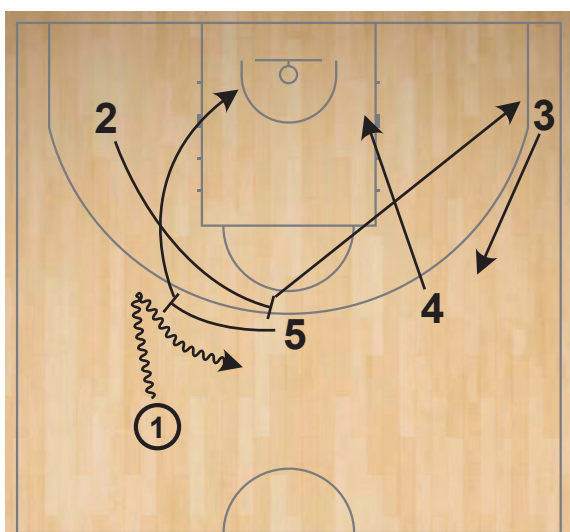
DIJAGRAM 21B – SAN ANTONIO

kad odbrana igra ispod Dankana kreira se PnR sa Parkerom.



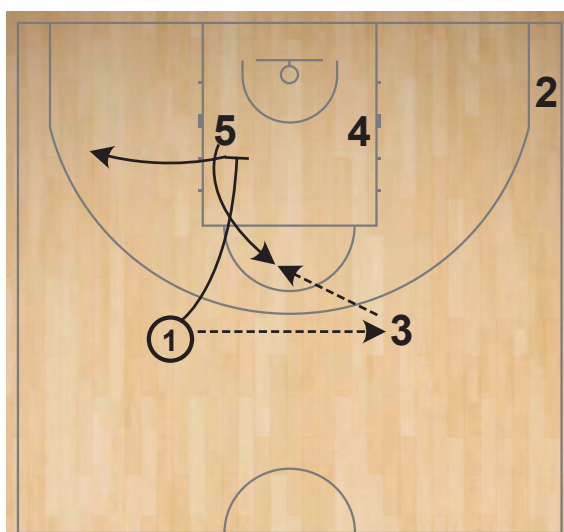
DIJAGRAM 21C – SAN ANTONIO

završnica napada 41 sa rolom igrača 5, otvaranjem po širini igrača 2 i mogućim dodavanjima igrača 1 (niskom ili visokom postu).



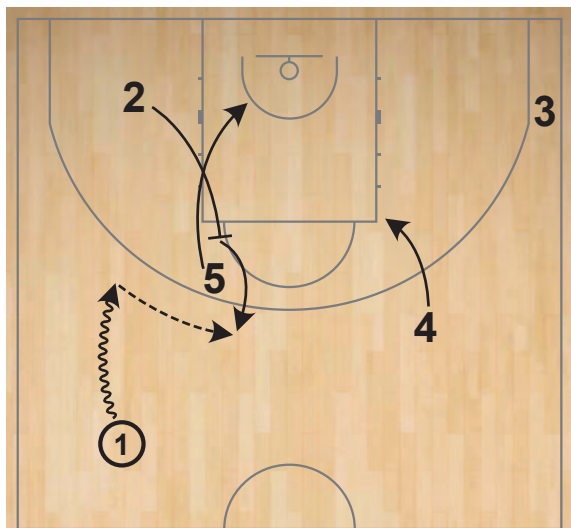
DIJAGRAM 22A – SAN ANTONIO

bekovi prave blokadu visokim igračima (Ginobili pravi Ram blokadu Dankanu).

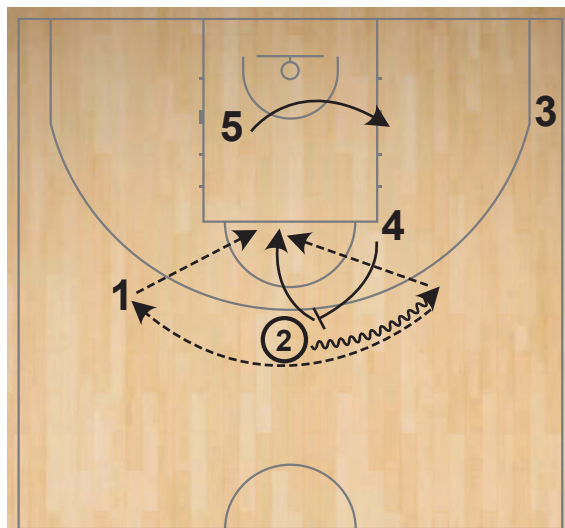


DIJAGRAM 22B – SAN ANTONIO

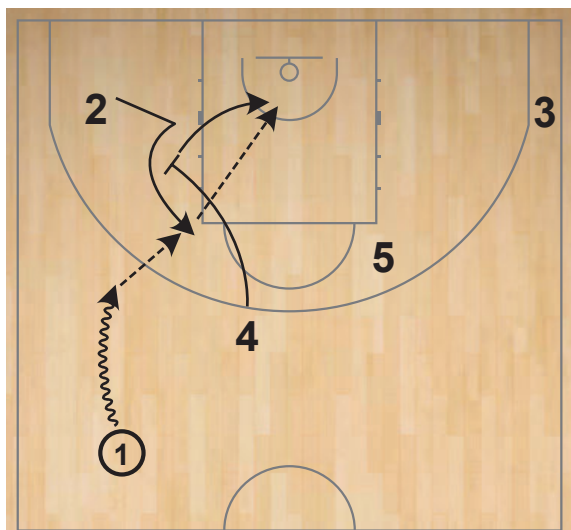
bekovi prave blokadu visokim igračima (Parker pravi blokadu Dankanu).



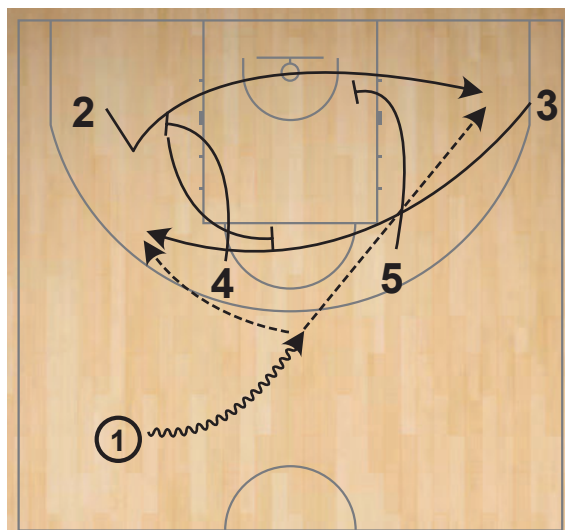
DIJAGRAM 23A – CLEVELAND CAVALIERS OPCIJA
bekovi prave blokadu centrima.



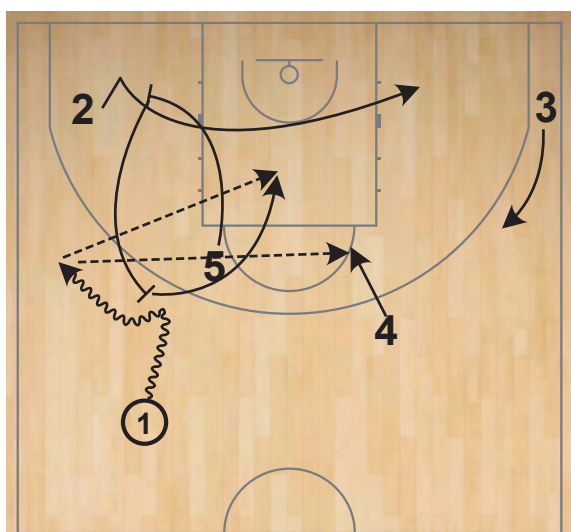
DIJAGRAM 23B – CLEVELAND CAVALIERS OPCIJA
igrač 2 i 4 kreiraju PnR završnicu.



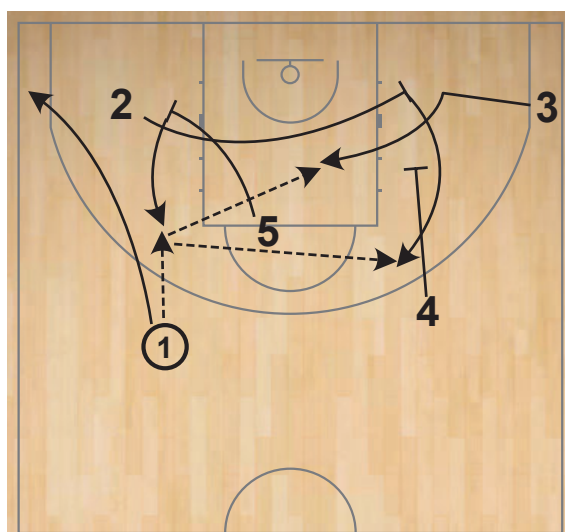
DIJAGRAM 24A – WHITE PINDOWN
brzo utrčavanje 2 i 4



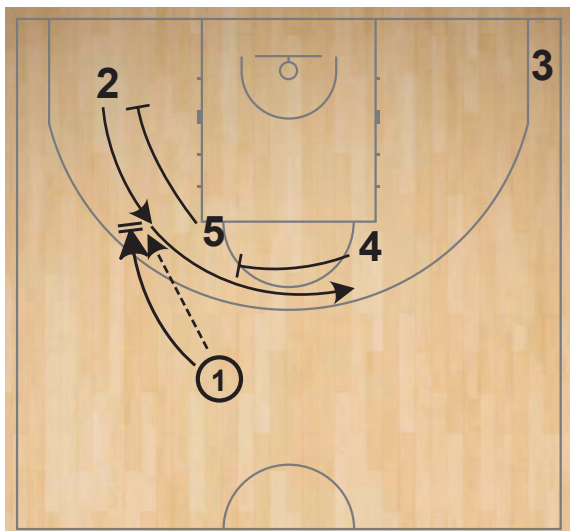
DIJAGRAM 24B – WHITE PINDOWN



DIJAGRAM 24C – WHITE PINDOWN
PnR završnica sa rolovanjem igrača 5 i izborom dodavanja igrača 1.

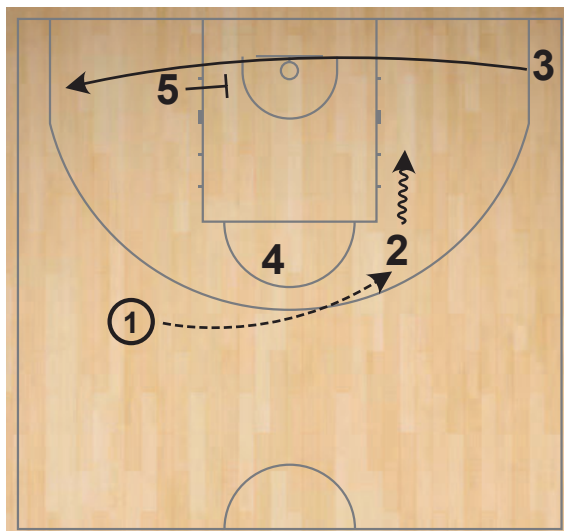


DIJAGRAM 25 – QUICK WHITE PINDOWN
Marc Gasol kreira dodavanje nakon flex cut kretanja.



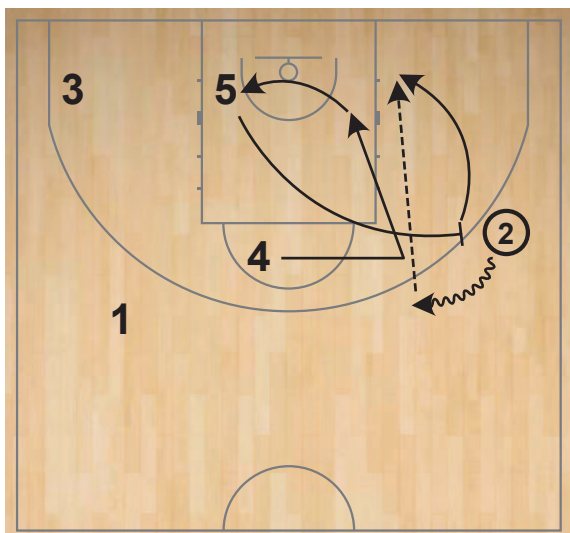
DIJAGRAM 26A – TOUCH WHITE PINDOWN

Posle DHO igrač 4 postavlja Flare blokadu za igrača 2.



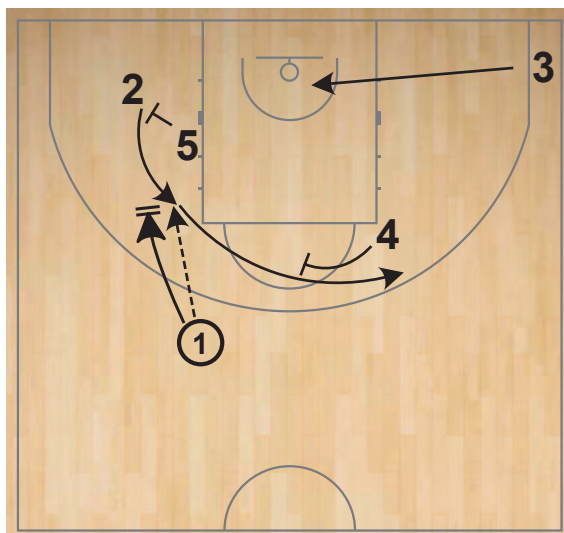
DIJAGRAM 26B – TOUCH WHITE PINDOWN

Igrač 5 postavlja blokadu na osnovnoj liniji za 3, a igrač 2 prima loptu od igrača 1 za brz šut ili prodor.



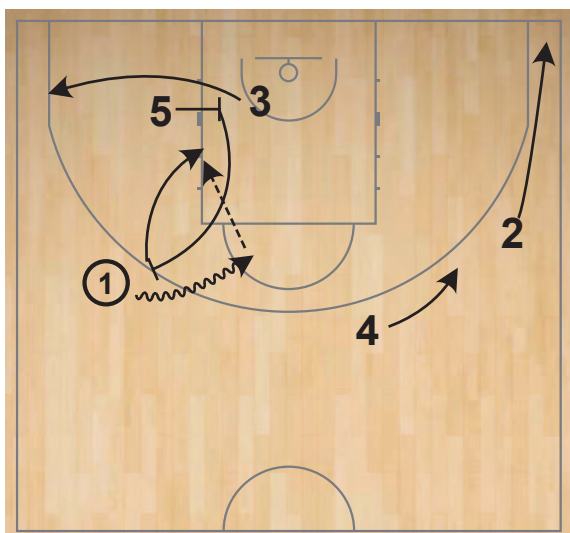
DIJAGRAM 26C – TOUCH ZA GINOBILIJA

Sve je isto kao 44, ali završnica je slip igrača 4 i PnR igrača 2 i 5.



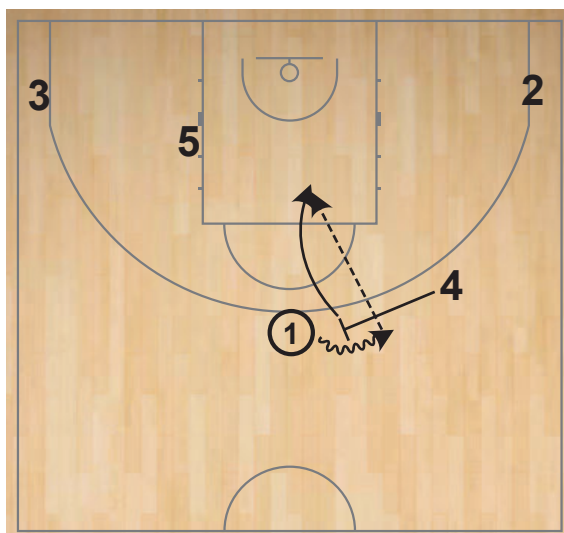
DIJAGRAM 27A – WHITE PINDOWN

Ginobili koristi Flare blokadu posle uručenja lopte igraču 1.



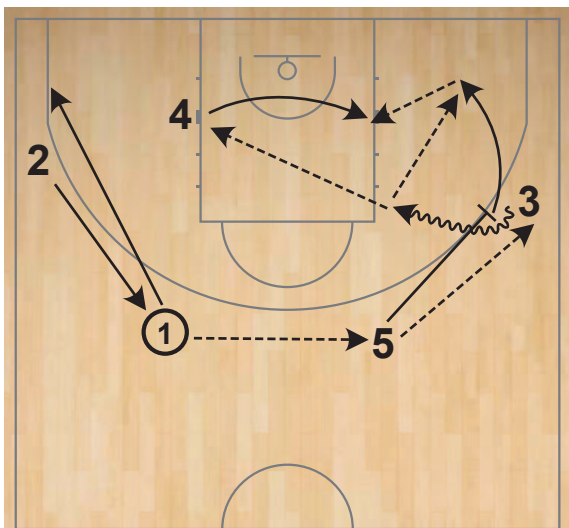
DIJAGRAM 27B – WHITE PINDOWN

Step up igrača 5 i PnR sa igračem 1 – Igrač 3 je promenio stranu i nalazi se u uglu, a igrač 4 je u pop poziciji i tako otvara reket.



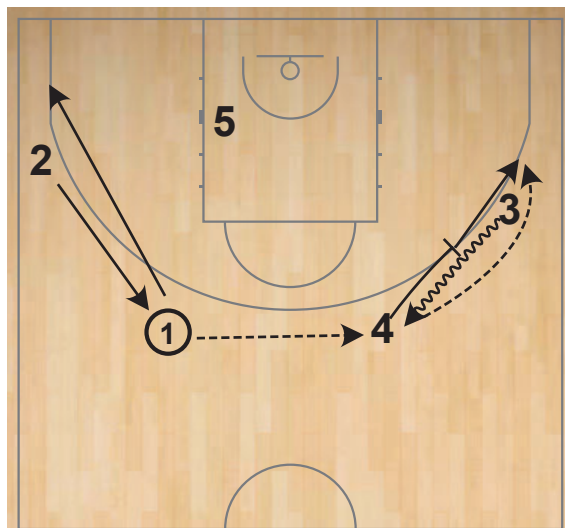
DIJAGRAM 27C – WHITE PINDOWN

igrač 4 nastavlja sa driblingom na suprotnu stranu i sa igračem 4 kreira PnR – Najčešća završnica je sa otvorenim šutem igrača 1.



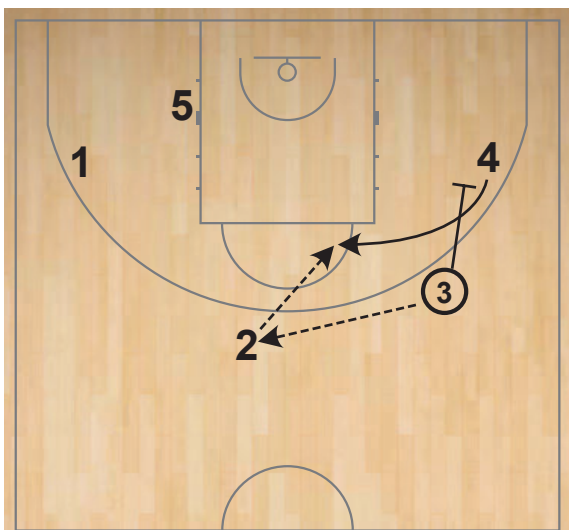
DIJAGRAM 28A – SWING

Osnovna ideja napada je realizacija ispod koša



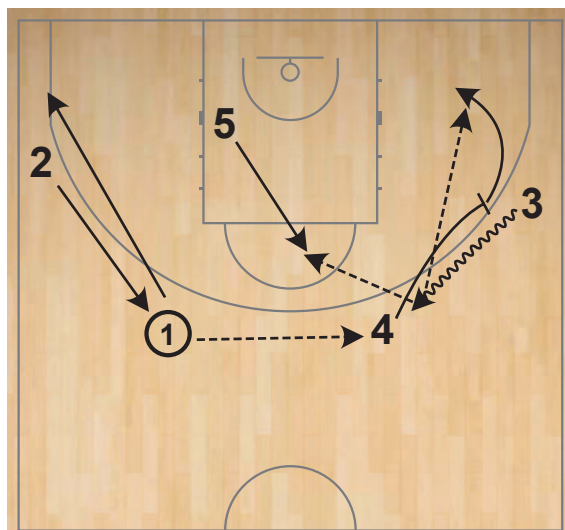
DIJAGRAM 28B – SWING

Posle PnR igrač 4 se otvara za šut postavljanjem u pop poziciju.



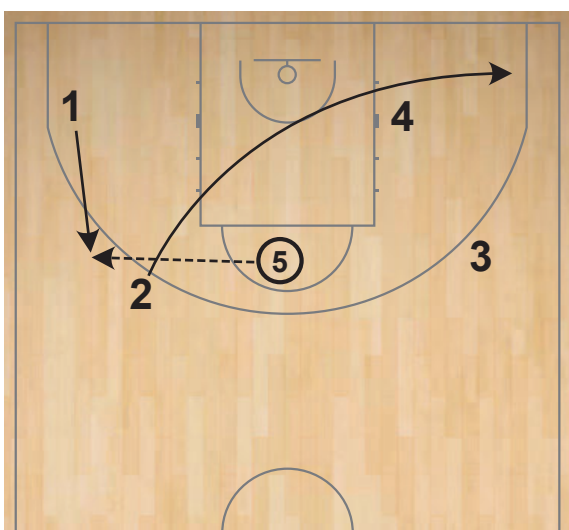
DIJAGRAM 28C – SWING

Druga opcija za otvoren šut igrača 4 je kada igrač 3 doda loptu igraču 2 i postavi blokadu igraču 4.



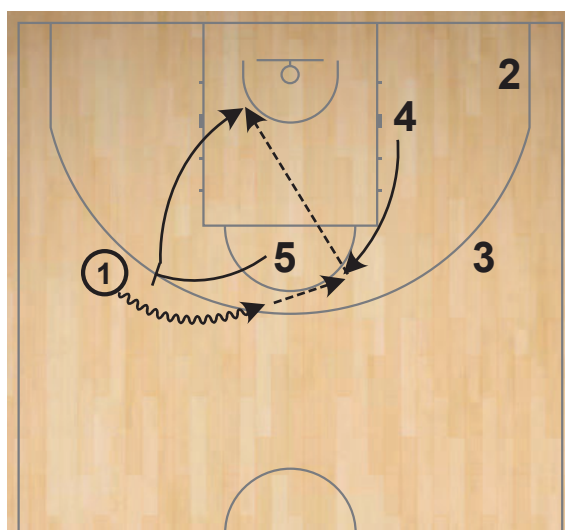
DIJAGRAM 29A – SWING BLACK

Veoma efikasno protiv hard show odbrane – Igrač 3 može da doda igraču 4, koji je u rolu ili igraču 5, koji izlazi na visoku post poziciju (flash).



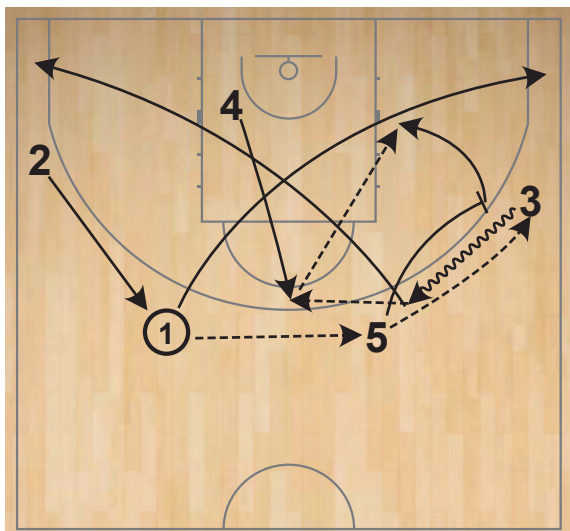
DIJAGRAM 29B – SWING BLACK

Igrač 5 prebacuje loptu na suprotnu stranu i postavlja se PnR.



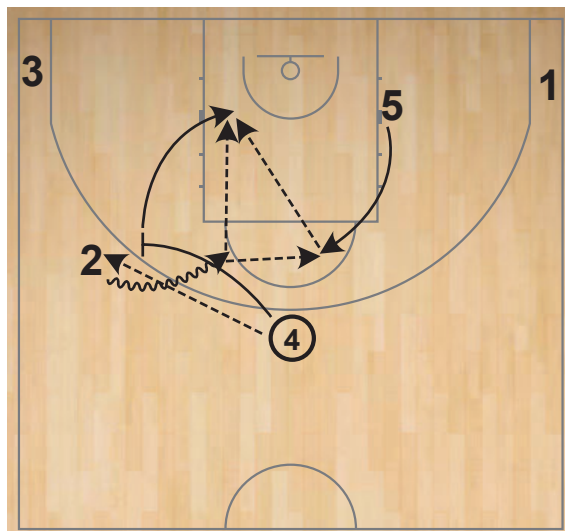
DIJAGRAM 29C – SWING BLACK

Odbrana ponovo iskače kod PnR i često se koristi centar centru (high low) dodavanje za igrača u rolu.



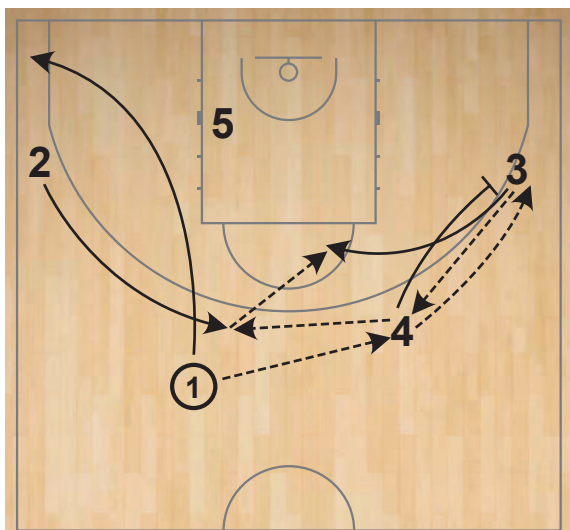
DIJAGRAM 30A – SWING (DWANE CASEY PRIMER)

Primena kod odbrane PnR iskakanjem – Spoljni igrači 1 i 3 se nakon dodavanja dijagonalno kreću – Uvek se pokušava dodavanje centar-centru.



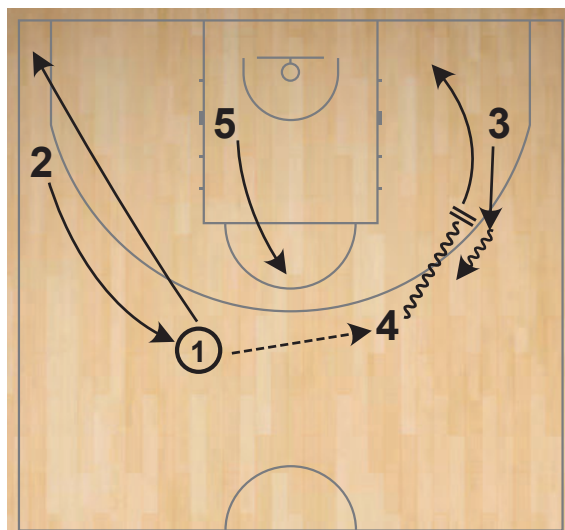
DIJAGRAM 30B – SWING

PnR završnica sa mogućom saradnjom igrača 4 i 5



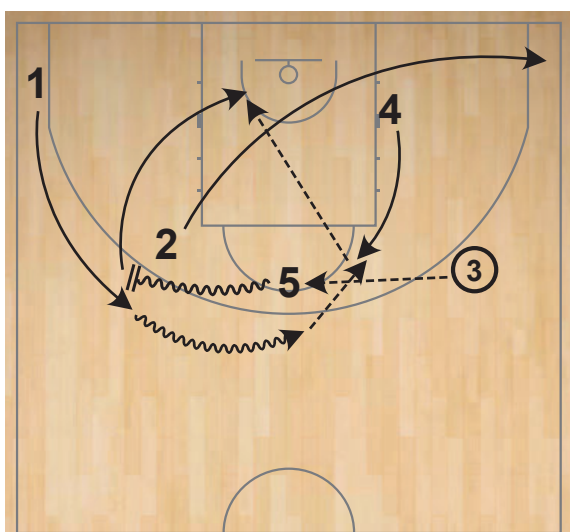
DIJAGRAM 31 – SWING BLUE

Kod usmeravanja na čeonu prenosi se lopta na drugu stranu i igrač 4 pravi blokadu (pindown) igraču 3 za otvoren šut.



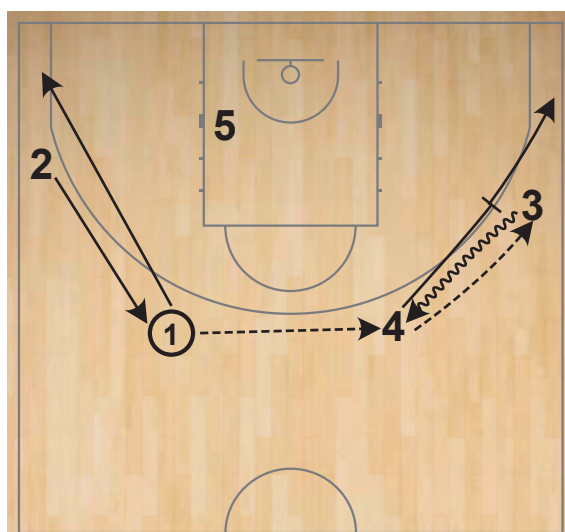
DIJAGRAM 32A – SWING SA DRIBLINGOM

Nakon prijema lopte igrač 4 ide u dribling i uručuje loptu igraču 3 – Igrači 1 i 2 su promenili pozicije.



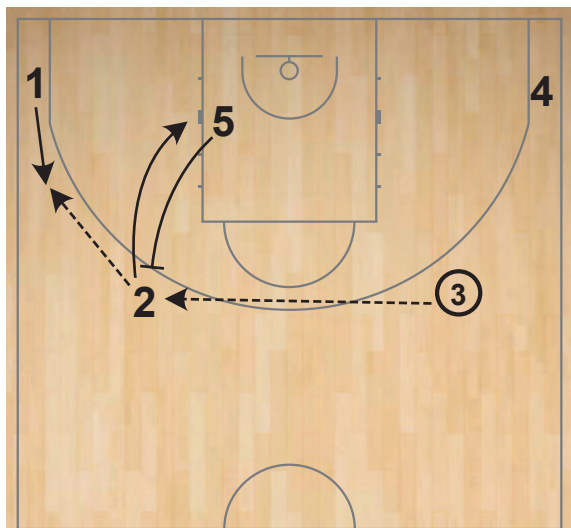
DIJAGRAM 32B – SWING SA DRIBLINGOM

Igrač 5 (flash) prima loptu od igrača 3 i dribla, uručuje igraču 1 i ide u rol – Igrač 1 dodaje loptu igraču 4, koji je spušta u reket igraču 5.



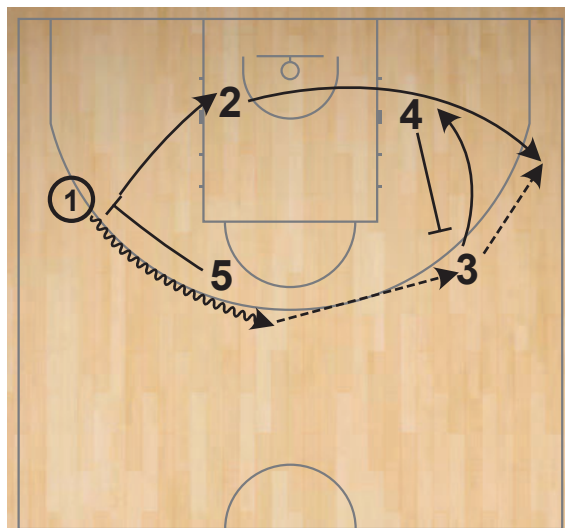
DIJAGRAM 33A – SWING P. J. CARLESIMO

Igrači 3 i 4 kreiraju PnR pri čemu 4 ide u pop



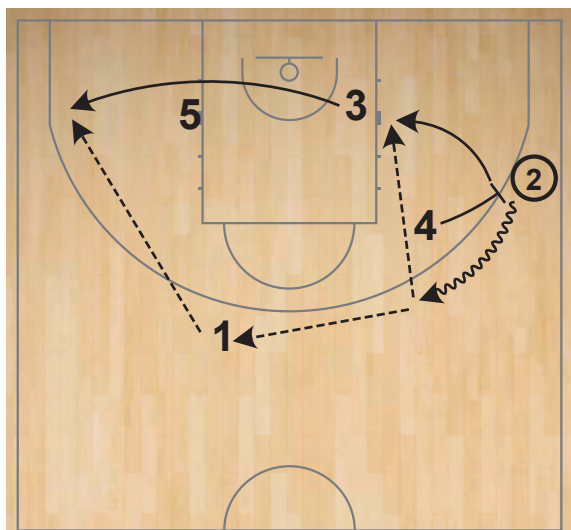
DIJAGRAM 33B – SWING

Lopta se prenosi na drugu stranu pa posle dodavanja lopte igrač 2 koristi UCLA Cut.



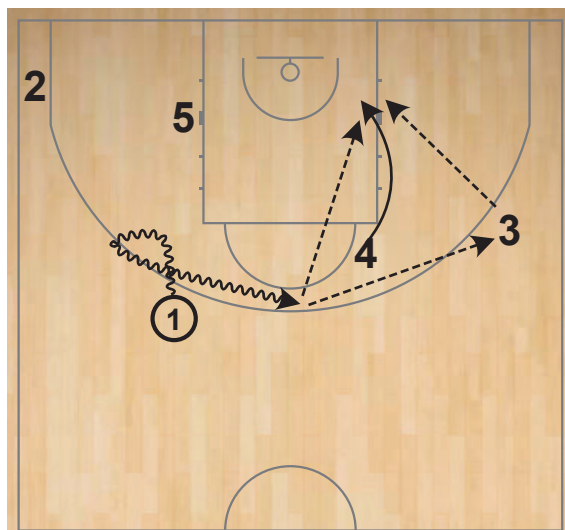
DIJAGRAM 33C – SWING

Igrači 1 i 5 igraju PnR, lopta se prenosi na drugu stranu i igrač 3 koristi UCLA Cut da se spusti pod koš.



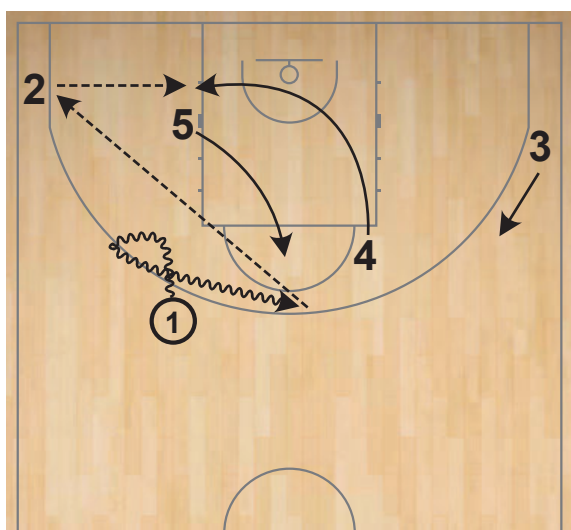
DIJAGRAM 33D – SWING

Opcija Side PnR i eventualni prenos lopte na drugu stranu šuteru igraču 3.



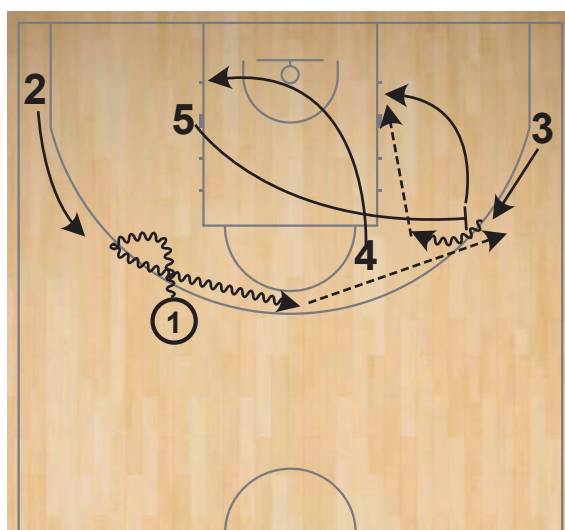
DIJAGRAM 34 – ORIGINAL DIVE

Posle spin driblinga igrač 1 dodaje loptu saigraču 4, koji se spušta pod koš – Ako nije otvorena linija za dodavanje koristi se krilni igrač 3.



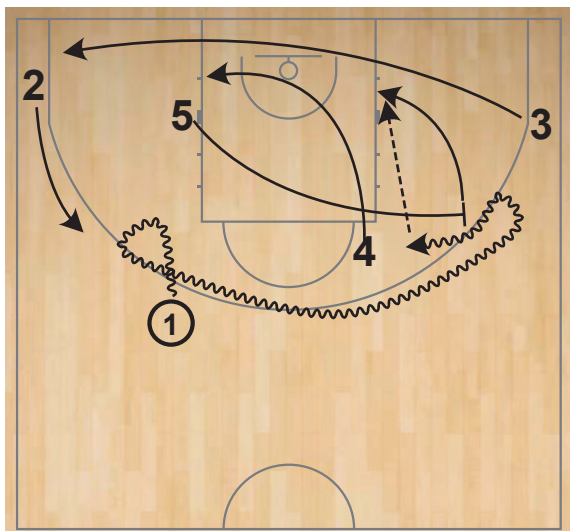
DIJAGRAM 35 – REVERSE DIVE

Igrač 1 dodaje loptu igraču 2, igrač 5 izlazi na visoku post poziciju i otvara prostor na poziciji niskog posta saigraču – Menja se ugao za dodavanje i lopta se spušta pod koš igraču 4.



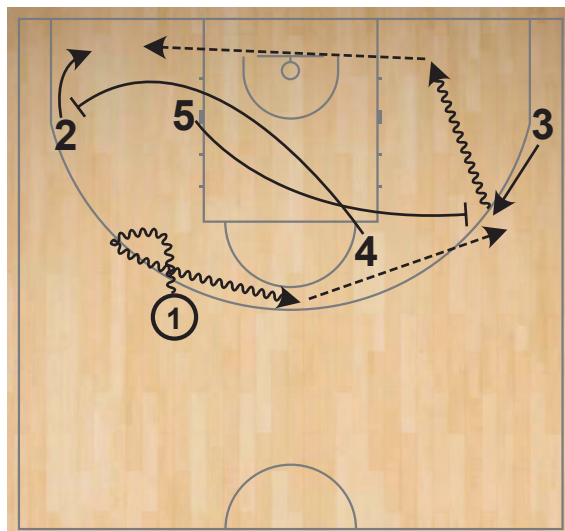
DIJAGRAM 36 – SAN ANTONIO DIVE

Prenosi se lopta na stranu, a igrači 3 i 5 kreiraju PnR.



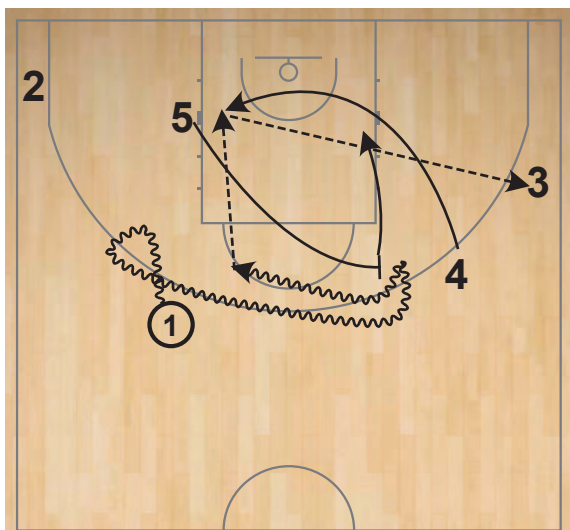
DIJAGRAM 37 – SAN ANTONIO DIVE

Parker opcija kod koje krilni igrač 3 prelazi na suprotnu stranu stvarajući prostor za PnR igrača 1 i 5.



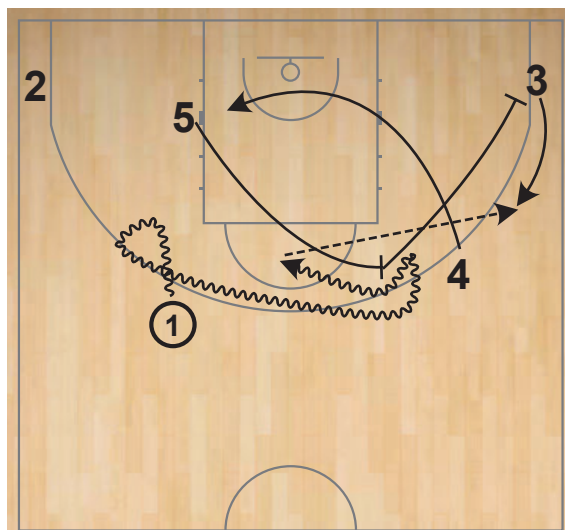
DIJAGRAM 38 – SAN ANTONIO DIVE

Hammer opcija



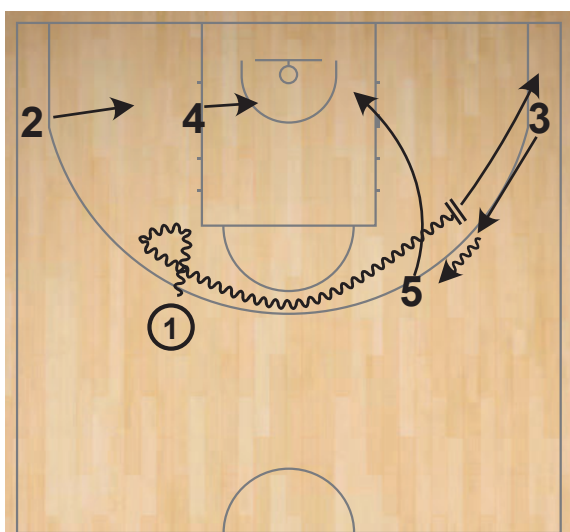
DIJAGRAM 39 – DIVE

Za otvoren šut igrača 3 posle izbacivanja lopte iz reketa od igrača 5



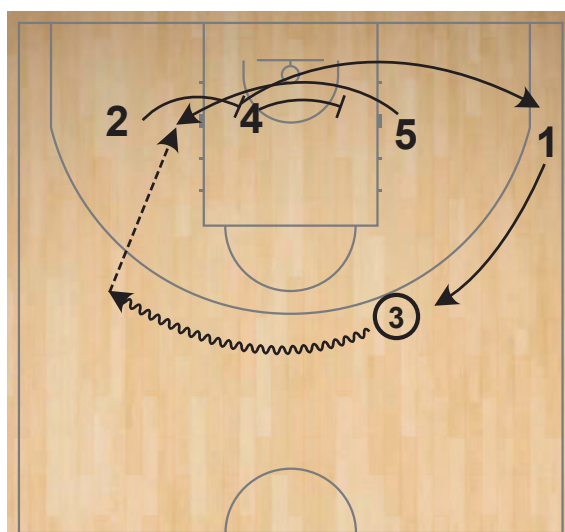
DIJAGRAM 40 – DIVE

White Pindown Quick option



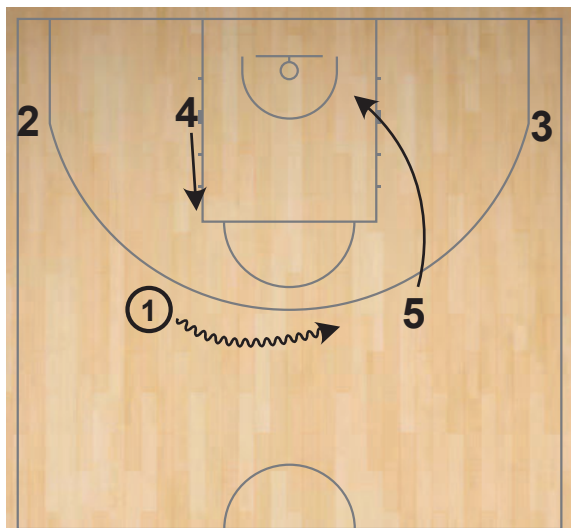
DIJAGRAM 41A – DIVE FIVE

Igrač 1 uručuje loptu igraču 3, koji prenosi loptu driblingom na suprotnu stranu.



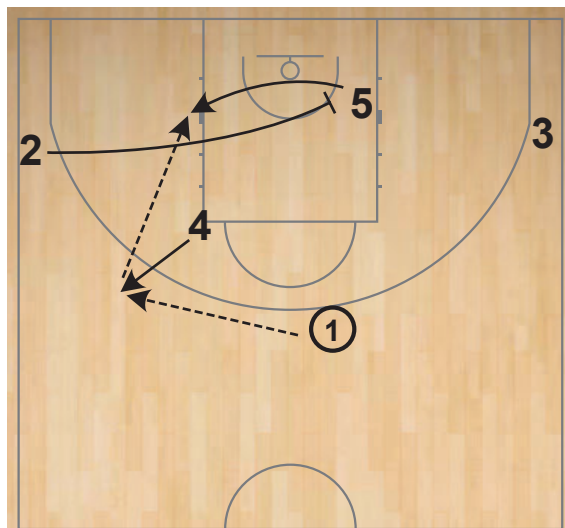
DIJAGRAM 41B – DIVE FIVE

Igrači 2 i 4 postavljaju cross screen za igrača 5, koji se ubacuje na poziciju donjeg posta.



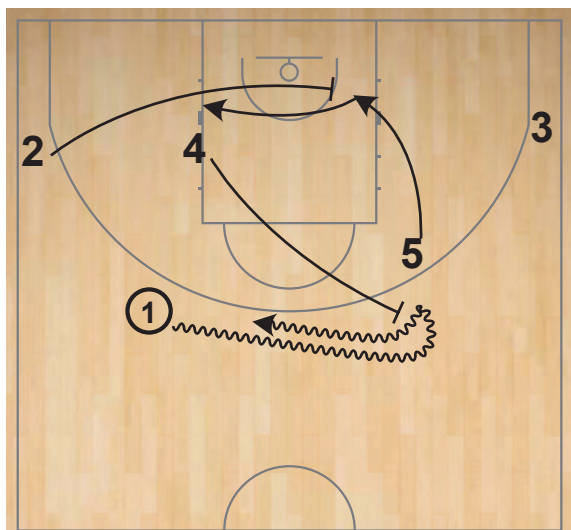
DIJAGRAM 42A – DIVE ZA 4

Igrač 5 roluje, a igrač 4 izlazi napolje kao dobar šuter



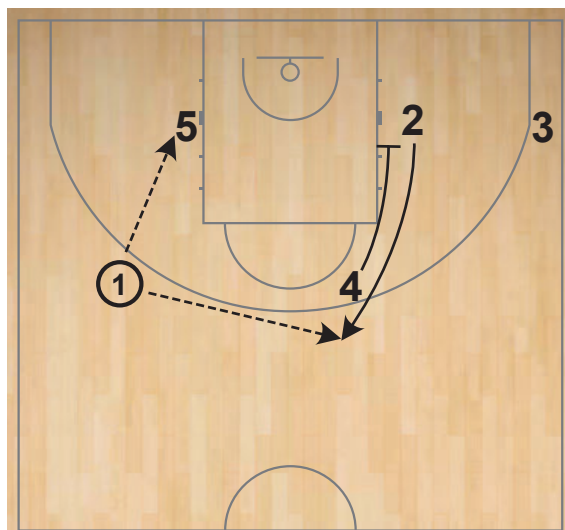
DIJAGRAM 42B – DIVE ZA 4

Igrač 2 postavlja cross screen za igrača 5, koji dolazi u poziciju niskog posta – Igrač 4 ima opciju za šut i dodavanje niskom postu.



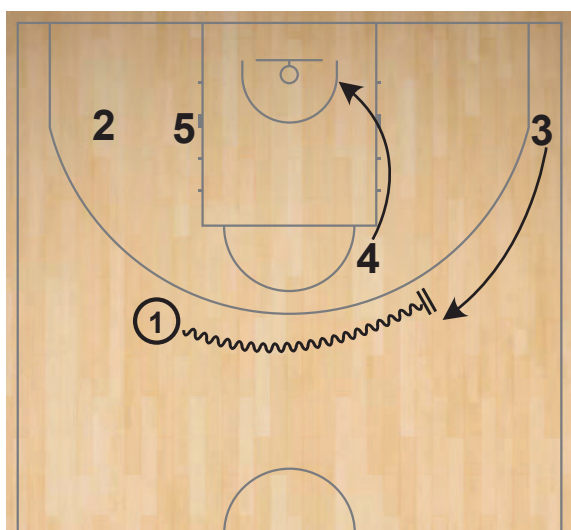
DIJAGRAM 43A – DIVE ZA 2

Igrač 2 postavlja cross screen za 5, a igrači 1 i 4 igraju PnR.



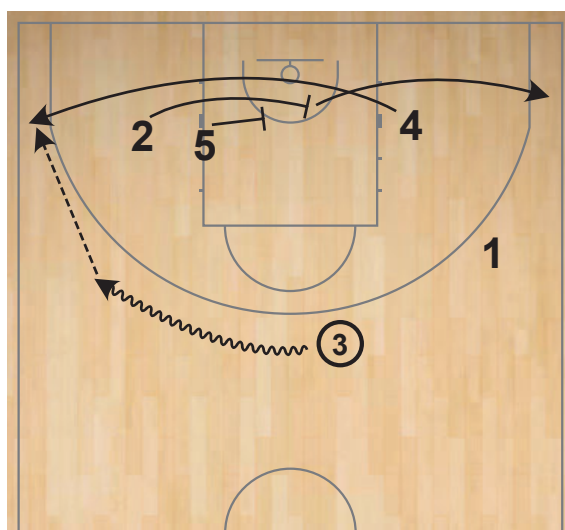
DIJAGRAM 43B – DIVE ZA 2

Igrač 4 postavlja blokadu za igrača šutera 2



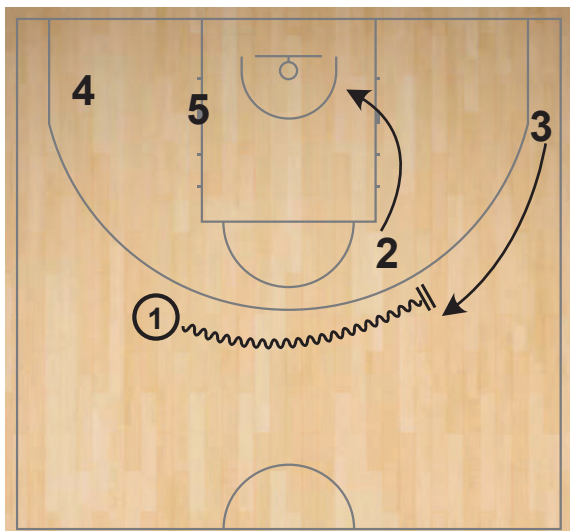
DIJAGRAM 44A – DIVE FOUR

Igrač 1 uručuje loptu igraču 3



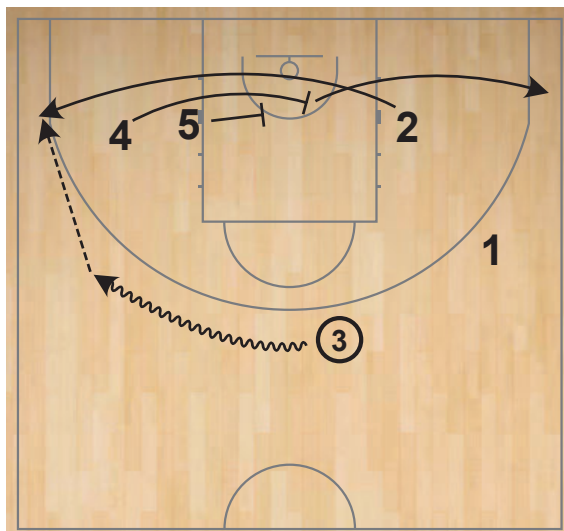
DIJAGRAM 44B – DIVE FOUR

Igrači 2 i 5 postavljaju cross screen za igrača 4, koji je dobar šuter.



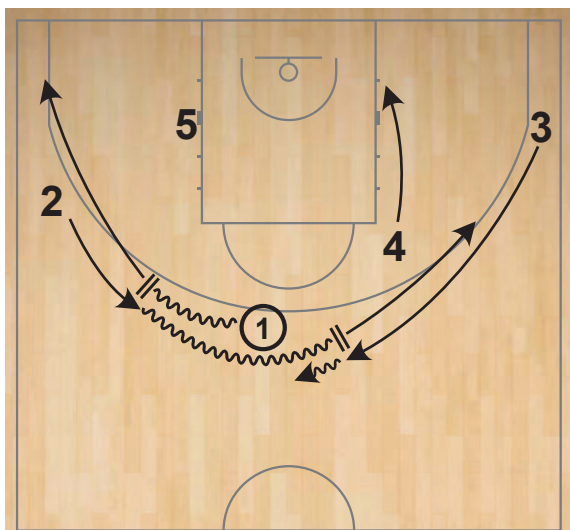
DIJAGRAM 45A – DIVE ZA 2

Koristi se ista akcija, ali za igrača 2, koji je dobar šuter.



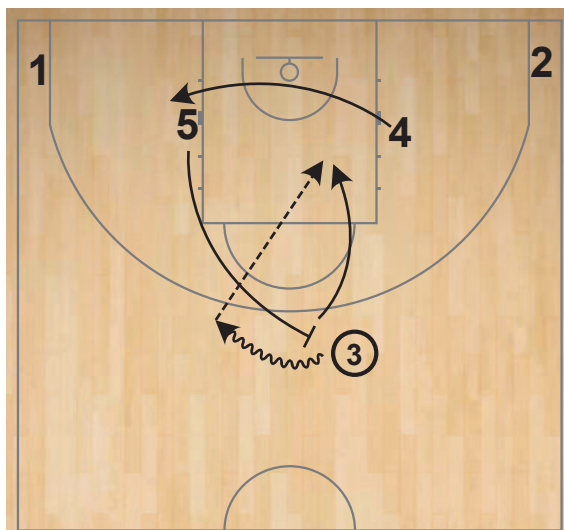
DIJAGRAM 45B – DIVE ZA 2

Igrači 4 i 5 postavljaju cross screen za igrača 2, koji prima loptu u otvorenoj poziciji za šut.



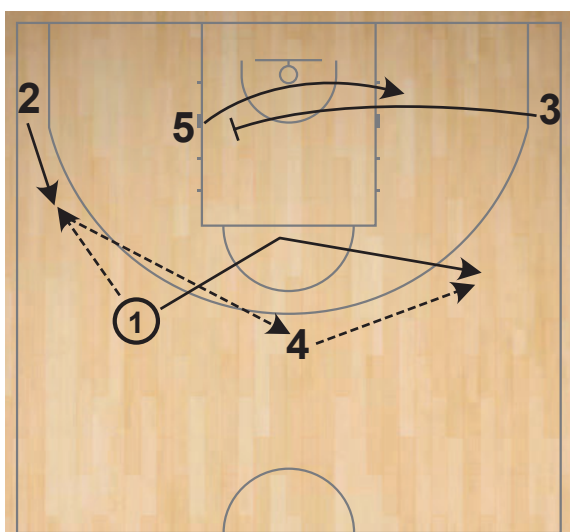
DIJAGRAM 46A – EXCHANGE

Spoljni igrači 1,2 i 3 međusobno uručuju loptu, a onda idu u ugao.



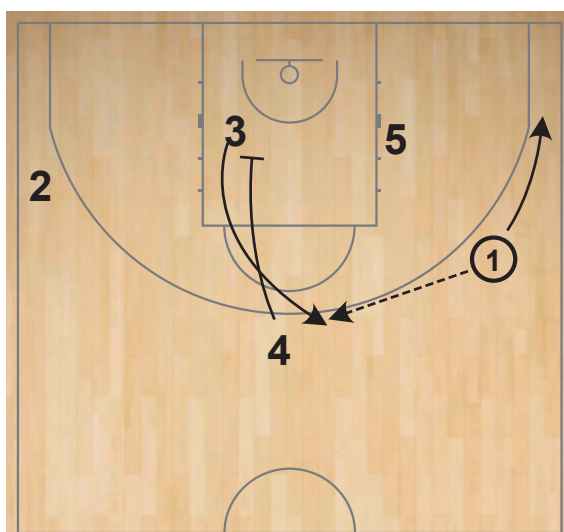
DIJAGRAM 46B – EXCHANGE

Igrači 3 i 5 igraju PnR.



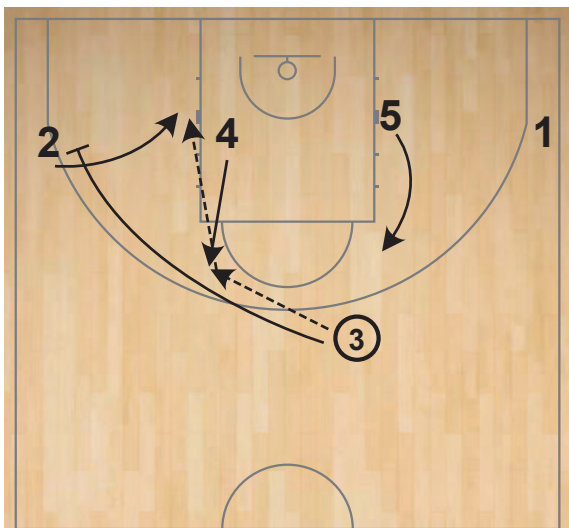
DIJAGRAM 47A – WEAK SAN ANTONIO

Igrač 1 (Parker) dodaje, utrčava do reketa i izlazi na suprotnu stranu – Igrač 3 postavlja cross screen za igrača 5 – Lopta dodavanjem od igrača 4 ponovo dolazi do igrača 1.



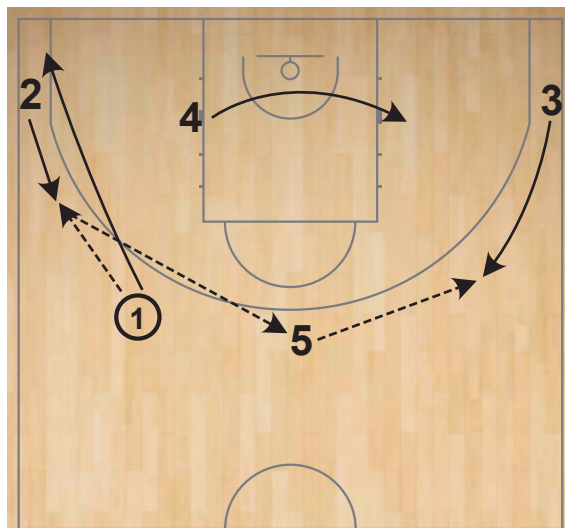
DIJAGRAM 47B – WEAK SAN ANTONIO

Igrač 4 postavlja blokadu igraču 3, koji prima loptu od igrača 1.



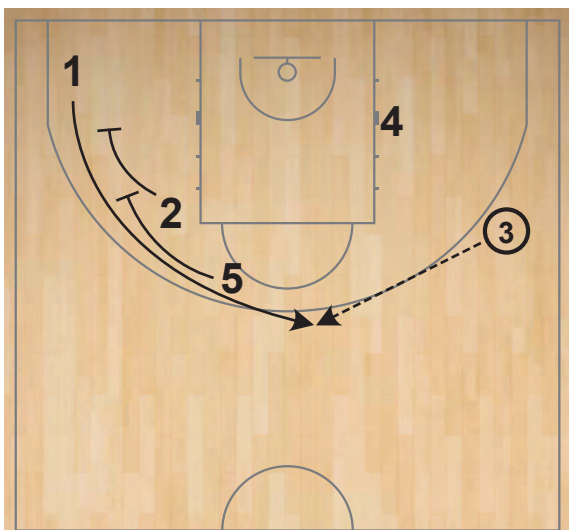
DIJAGRAM 47C – WEAK SAN ANTONIO

Igrači 4 i 5 izlaze na poziciju visokog posta – Igrač 3 dodaje loptu postu 4 i postavlja blokadu igraču 2, koji utrčava u reket.



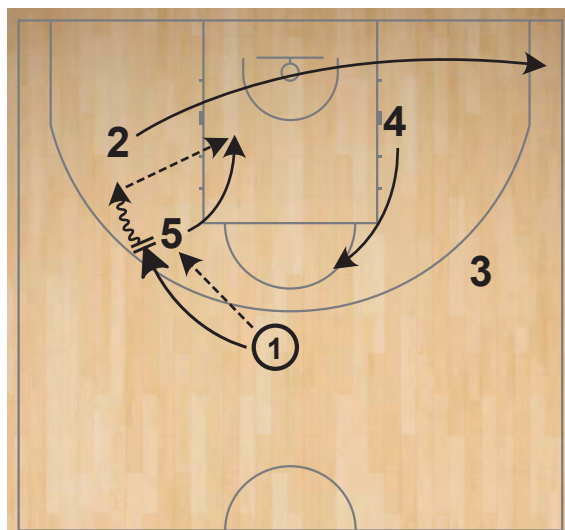
DIJAGRAM 48A – STRONG SAN ANTONIO

Igrač 1 dodaje loptu igraču 2 i utrčava u ugao terena – Igrač 2 dodaje loptu igraču 5, a ovaj je prosleđuje igraču 3.



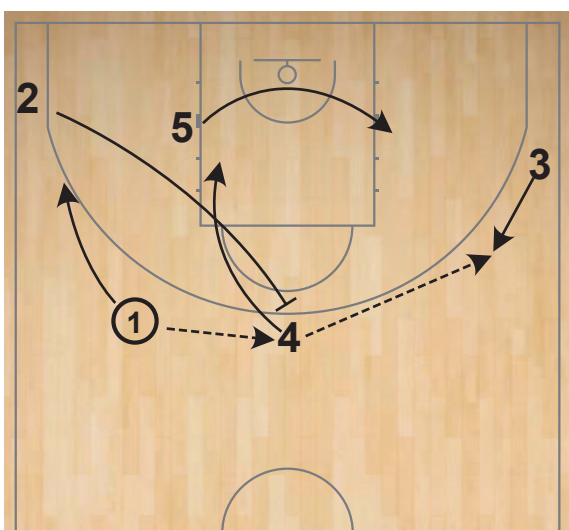
48B – STRONG SAN ANTONIO

Igrači 2 i 5 postavljaju stagger screen igraču 1 – Igrač 3 dodaje loptu igraču 1.



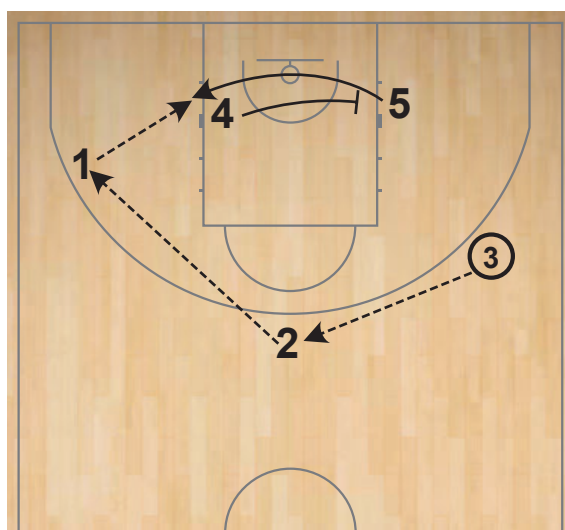
DIJAGRAM 48C – STRONG SAN ANTONIO

Igrač 1 dodaje loptu igraču 5, koji mu je uručuje (elbow action) – Igrač 2 odlazi u suprotnu stranu, post 5 odlazi u low poziciju i prima loptu od igrača 1.



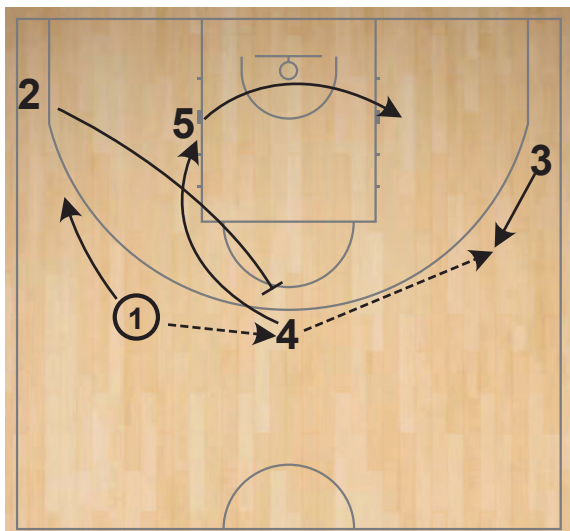
DIJAGRAM 49A – DEAN SMITH OPTIONS

Igrač 1 dodaje loptu igraču 4 i odlazi na krilnu poziciju – Igrač 4 dodaje loptu igraču 3 i koristi leđnu blokadu saigrača 2 da utrči u reket.



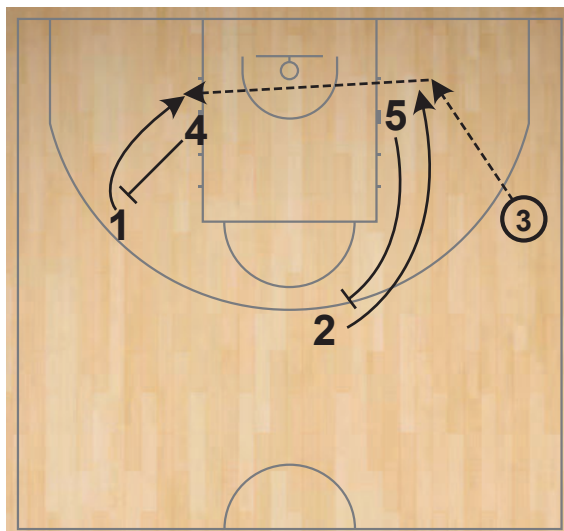
DIJAGRAM 49B – DEAN SMITH OPTIONS

Igrač 3 dodaje loptu igraču 2, koji je prosleđuje igraču 1 – Igrač 4 postavlja blokadu igraču 5, koji se ubacuje u poziciju niskog posta.



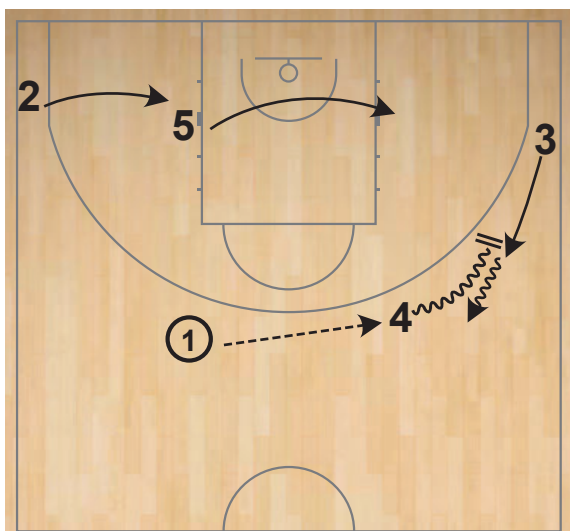
DIJAGRAM 50A – DEAN SMITH KANSAS AKCIJA

Igrač 1 dodaje loptu igraču 4, koji je prosleđuje igraču 3 i koristeći leđnu blokadu igrača 2 ulazi u reket – Niski post 5 se pomerio na stranu lopte.



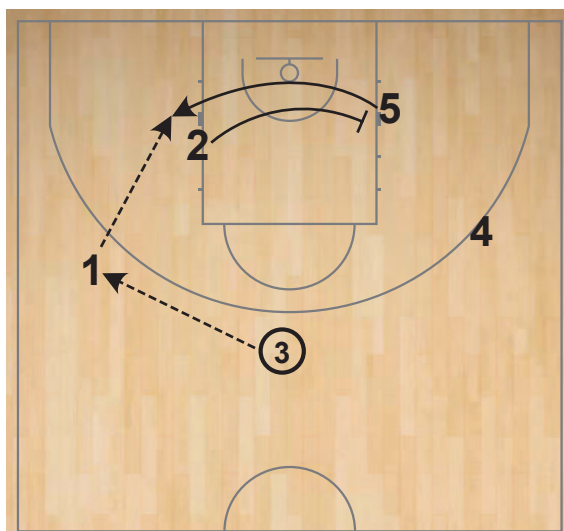
DIJAGRAM 50B – DEAN SMITH KANSAS AKCIJA

Igrač 5 postavlja leđnu blokadu igraču 2, koji prima loptu u poziciji niskog posta – Na suprotnoj strani igrač 4 postavlja blokadu igraču 1, koji prima loptu od igrača 2.



DIJAGRAM 51A – POPOVICH NORTH CAROLINA

Igrač 1 dodaje loptu igraču 4 koji je uručuje iz driblinga igraču 3.



DIJAGRAM 51B – POPOVICH NORTH CAROLINA AKCIJA

Igrač 3 dodaje loptu igraču 1 – Igrač 2 postavlja blokadu igraču 5, koji u poziciji niskog posta prima loptu od igrača 1.



NEW BOOK

IN EDITION

SERBIAN ASSOCIATION OF BASKETBALL COACHES



ČETIRI DECIENJE PROŽETE TROFEJIMA

TROFEJI KLUBOVI (20)

- EVROLIGA 1997, 2002
- KUP SARAJEVO 2000
- KUP KORNAČA 1979
- EVROKUP 2005
- PRVENSTVO JUGOSLAVIJE 1979
- KUP JUGOSLAVIJE 1979
- PRVENSTVO BRČKE 1992, 1997, 2002
- KUP GRADJE 1997, 2000, 2001, 2003
- PRVENSTVO RUSIJE 2001, 2004, 2005
- KUP RUSIJE 2005
- KUP TURSKE 2005
- SUPER KUP TURSKE 2005

TROFEJI KLUB, MLADJE SELEKCIJE (1)

- JUNORSKI PRVAK JUGOSLAVIJE 1974

TRENER GODINE U RUSIJI (2004)

- TRENER GODINE U BRČKI (2002)
- TRENER GODINE U FIVAKU (2002)
- ČLOR U "DE NAZVALIŠNE BH LJENOSTI" EVROLIGE (2004)
- "JERENJA EVROLIGE" (2007)
- ČLAN KLUBA SLAVNIH PRVA (2007)
- PREDSEDNIK SVETSKIE ASOCIJACIJE KOŠARKAŠIH TRENERA
- OKTOBARSKA NAGRADA SRBIJE (2002, 2012)
- NAKAZA NAGRADA REPUBLIKE SRBIJE
- NACIONALNO SPORTSKO PROMAKJE REPUBLIKE SRBIJE
- ODREĐEN MEMORIJAL DRUGOG REDA REPUBLIKE SRBIJE
- HOĆIĆIN BRADAVAN PRIZANJE
- NAGRADA ZA ŽIVOTNO DELO VORUŠIĆEV KOŠARKAŠIH TRENERA SRBIJE AKTIV
- ZLATNA ZNAČKA KOŠARKAŠIČIJE SRBIJE (2005)
- NAGRADA ZA ŽIVOTNO DELO SRBIJSKIH POVIŠIĆIH ŽENE (2005) IZ OBLASTI SRBIJSKIH NAGRADA

MEDALJE, REPREZENTACIJA (6)

- ZLATNE SP U BUENOS AIRESU 1994
- EP U ZAGREBU 1992, EP U RIMU 1994
- EP U ATINI 1995
- SREBRNE OI U SELJU 1988
- EP U POLJSKOJ 2009

MEDALJE, UNIVERZITETSKE IGRICE (2)

- ZLATNA ZAGREB 1997
- SREBRNA: EDMONTON 1983

MEDALJE, POMOĆNIK SELEKTORA (1)

- BRONZANA (1): SP MAKROJ 1996

MEDALJE POMOĆNIK SELEKTORA, MLADJE KATEGORIJE (1)

- ZLATNA: EP U-19 U ŠPANIJI 1976

MEDALJE SELEKTOR, MLADJE KATEGORIJE (3)

- SREBRNA: EP U-16 U FRANCOZKOJ 1977
- EP U-19 U JUGOSLAVIJI 1988
- BRONZANA: EP U-19 U ITALIJI 1978

MEDALJE, SAVETNIK SELEKTORA (3)

- ZLATNA: EP BARCELONA 1997
- SP ATINA 1996
- SREBRNA: OI ATLANTA 1996

